

河北北方学院

舞蹈学专业（四年制）培养方案

（专业代码： 130205 ）

一、专业简介

舞蹈学专业，学制四年，专业门类为音乐与舞蹈学类，授予艺术学学士学位。本专业始建于 2006 年，依托综合类大学的丰富师资优势，确立了以适应社会主义市场经济为前提，顺应高等教育大众化和人才培养规格多元化的发展趋势，培养面向京津冀的德智体美劳全面发展音乐舞蹈师资。本专业配备了梯次搭配、年龄结构合理的专业师资队伍，现有专任教师 8 名，其中硕士 7 人，副教授 2 人，分别毕业于北京大学、中国艺术研究院、南京艺术学院、中国戏曲学院、首都体育学院、江南大学等。本专业为学生提供了良好的实践教学平台，现有 4 间舞蹈排练厅、琴房 144 间、师范类综合实训室 1 间以及可容纳 1500 人的大型演播厅，本专业还与张家口市第二中学、第十中学等十几家中学签订了实习基地协议，为学生的实习提供了充足的保证。本专业能较好的为社会培养专业基础夯实，职业技能优秀、职业道德高尚的本科毕业生，为全国的舞蹈教育事业培养人才。

二、培养目标

本专业立足河北，面向京津冀，服务全国，旨在培养德智体美劳全面发展，具有高度的社会责任感和创新精神、具备扎实的舞蹈学基础理论知识和专业技能，具有舞蹈教学、舞蹈研究、舞蹈评论与舞蹈鉴赏等实践能力，毕业后能够在中学从事舞蹈教育与研究的中学骨干教师。

培养目标1：贯彻党的教育方针政策，具有坚定的政治信仰，忠诚党的教育事业，热爱舞蹈教育事业，具有良好的教师职业道德和高度的社会责任感。

培养目标2：具备较高的艺术素养，系统的掌握舞蹈学专业理论知识和技能，充分发挥自身专长，善于开发与利用课程资源，高效组织课堂教学、课外活动和教研活动。

培养目标3：掌握学生身心发展规律和学习特点，熟悉班级管理和德育工作，践行美育教育理念，能够独立策划组织文艺活动。

培养目标4：能够主动适应基础教育改革，汲取先进的教育教学理念，养成反思习惯，具有开展教育科学研究和团队协作的能力，具备优秀中小学音乐舞蹈师资的特质。

培养目标5：紧跟本专业及相关学科的国内外发展动态，具有终身学习和发展的意识，具备良好的自我管理和自主学习能力，具备专业发展规划和职业生涯规划能力，不断提升解决实际问题的能力成为富有创造力的教师。

三、毕业要求

本专业学生主要学习音乐与舞蹈教育方面的基础知识及实践技能，接受舞蹈理论与实践教学方面的基本训练；熟悉教育教学相关理论和知识，了解舞蹈学学科前沿，具有良好的职业道德与职业素养、先进的教育理念、求实的教育精神、厚实的专业知识、扎实的教学和教研能力，具有教育创新精神和较强实践能力，能够适应现代社会需要从事舞蹈教学和舞蹈理论研究，具备音乐舞蹈等相

关艺术的鉴赏、授课与表演的基本能力。

1. 师德规范。 践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，以德树人为己任，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。遵守中小学教师职业道德规范，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

指标点 1-1 理解并践行社会主义核心价值观，认同中国特色社会主义；

指标点 1-2 熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规，依法执教；

指标点 1-3 遵守教师职业道德规范，立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心的好老师。

2. 教育情怀。 具有从教意愿，认同教师职业，热爱舞蹈与音乐教育事业，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。具有人文底蕴和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

指标点 2-1 认同音乐舞蹈教育工作的意义和价值，具有为音乐舞蹈教育事业无私奉献的意识；

指标点 2-2 具有正确的人生观和价值观，具有帮助学生树立健康审美情趣的意识；

指标点 2-3 了解基层音乐舞蹈教师的专业特点以及基础教育发展的成就与问题，立志扎根基础教育。

3. 学科素养。 扎实掌握舞蹈与音乐学科的基本知识、基本原理和基本技能，具有鉴赏、分析与评价中外舞蹈艺术作品与音乐艺术作品的的能力。理解和尊重世界不同文化的差异性和多样性，了解舞蹈学科与其他学科的联系与异同，具备良好的艺术修养和多学科知识整合的能力。

指标点 3-1 扎实掌握舞蹈与音乐学科的基本理论知识、舞蹈基本技能技巧、各民族民间舞蹈文化及技术动作；

指标点 3-2 掌握科学的音乐演奏与伴奏、演唱与指挥的方法；舞蹈创编与表演的能力；具有舞蹈鉴赏与评论的能力、剧目排练的组织能力以及毕业创作的基本方法；

指标点 3-3 具有人文底蕴和科学精神，具有一定的论文写作的能力，了解姊妹艺术学科知识，具有多学科知识的整合能力。

4. 教学能力。 掌握教育学、心理学等教师教育基本理论，熟悉学课课程标准，掌握教学技能，具有运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力。掌握教学研究的基本方法，具有基于教学实践开展教育研究的能力。掌握普通话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力。

指标点 4-1 掌握教育学、心理学等教师教育基本理论，掌握教学研究的基本方法，具有基于教育实践开展教育研究的能力；

指标点 4-2 掌握普通话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力；掌握课件制作、教学技能、教案编写等教学基本功，具备组织教学和开展文艺活动的的能力；

指标点 4-3 熟悉学科课程标准，具有以学生为中心，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力。

5. **班级指导**。掌握班级管理技能，树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。在班主任工作实践中，能够针对班级实际情况和中学生特点分析和解决问题，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导。

指标点 5-1 树立立德树人的教育理念，了解德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法；

指标点 5-2 能够在班主任工作实践中获得积极体验，具备集体与个体教育的技能，具有良好的表达与应变能力；

指标点 5-3 具备针对班级学生特点整合多种教育资源，组织有效班队活动的的能力。

6. **综合育人**。了解中学生身心发展和养成教育规律，理解舞蹈学与音乐学科的育人价值，能够在舞蹈与音乐的教学实践中设计综合育人的教学目标。理解中学校园文化和教育活动的育人意义和方法，参与组织中学主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

指标点 6-1 理解舞蹈与音乐学科的育人价值，有全程、全方位的育人意识，掌握美育育人的技能，能有机结合学科教学进行综合育人；

指标点 6-2 掌握中学生身心发展规律，了解校园文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和文艺活动，全面引导和教育学生；

指标点 6-3 建立良好的师生关系、同事关系，能与家长、社区进行有效沟通与合作，形成综合育人合力。

7. **学会反思**。具有终身学习与专业发展意识。能够根据就业愿景制定学习规划，完成教学内容，具备自我管理的能力。掌握反思方法和技能，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思问题的习惯，在反思中培养创新意识，并运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

指标点 7-1 了解国内外基础教育改革发展动态，具有终生学习与专业发展意识。

指标点 7-2 顺应时代和教育发展需求，响应国家基础教育振兴计划，合理制定学习和职业生涯规划；

指标点 7-3 掌握反思方法和技能，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思问题的习惯；

8. **沟通合作**。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神与沟通合作技能，能够建立和谐融洽的同伴工作关系，就教育中出现的问题与学生、家长及同事进行沟通与协作。具有全球意识和开放心态，积极参与国际交流。

指标点 8-1 具有积极健康的人际交往意识，掌握与人沟通交流的技能；

指标点 8-2 理解团队协作的作用，掌握沟通合作的技能，积极开展小组互助和合作学习；

指标点 8-3 具有全球意识和开放心态，积极参与国际交流和运用音乐媒介进行跨文化交际的能力。

四、学制与时间安排

1. 学制

4年，学习年限4-6年

2. 教学安排和时间分配

各学年时间分配表

学年	一		二		三		四		总计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
入学教育	1								1
毕业教育								1	1
军训 劳动与社会实践	2	1	1	1	1	1	1		8
考试	1	2	2	2	2		2		11
假期	5	5	5	5	5	5	5		35
教学 (含教学实践和 劳动实践)	16	18	18	18	18	20	18	17	143
总计	25	26	26	26	26	26	26	18	199

五、毕业学分及学位要求

毕业要求：舞蹈学专业最低毕业学分为170学分，其中必修课133学分，选修课不低于37学分。在选修课中，学科、专业选修课不低于17学分；素质拓展教育类选修课不低于11学分（劳动与社会实践不低于6学分）；通识选修课不低于9学分。

授予学位：学生按培养方案修完全部课程，取得毕业所需最低学分，符合我校本专业本科毕业生授予学士学位条件者，授予艺术学学士学位。

表3 毕业学分要求

课程模块类别		必修课		选修课		合计		占总学分比例(%)
		学分	学时(周)	学分	学时(周)	学分	学时(周)	
通识教育课程	理论教学	36.5	620	9	144	45.5	764	27

学科教育课程	理论教学	9.5	164	6	96	15.5	260	9
专业教育课程 (含教师教育类课程)	理论教学	22	370	11	176	33	546	19
素质拓展课程	理论教学			3	48	3	48	2
实验 实践 课程	课内实验	21.5	494			21.5	494	13
	独立设置的实验课	7.5	260			7.5	260	4
	综合实训	8	(8周)			8	8周	5
	专业实践	26	(26周)			26	26周	15
	素质拓展实践	2	2周	8	6周	10	8周	6
合 计		133	1908 (32周)	37	464 (6周)	170	2388 (38周)	100

六、主干学科与专业核心课程

(一) 主干学科：音乐与舞蹈学

(二) 专业核心课程：中国舞蹈史、舞蹈基本功训练、中国民族民间舞蹈、舞蹈教学法、舞蹈创编、中国古典舞身韵、心理学基础、教育学基础、中学音乐教学理论与教学设计、声乐表演与中学音乐教育。

七、课程体系与课程设置

表 4 舞蹈学专业课程体系与课程设置

课程类别		课程编号	课程名称	课程属性	学分	总学时(周)	开课学期	学分要求
通识教育课程	思想政治类	041A004A	思想道德与法治	必修	3	48(8)	1	必修 17 学分 (含 2 学分实践)
		041A006A-	形势与政策	必修	2	64	1-8	
		041A010A	中国近现代史纲要	必修	3	48(8)	2	
		041A002A	马克思主义基本原理	必修	3	48(8)	3	
		041A005A	习近平总书记关于教育的重要论述研究	必修	1	16	3	
		041A003A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	5	80(8)	4	
	军体类	041A001A	军事理论及国家安全教育	必修	2.5	44	1	必修 6.5 学分 (含 4 学分实践)
		031A001A	大学体育 I	必修	1	36(36)	1	
		031A002A	大学体育 II	必修	1	36(36)	2	
		031A003A	大学体育 III	必修	1	36(36)	3	
		031A004A	大学体育 IV	必修	1	36(36)	4	
	外语类	141A001A	大学英语 I	必修	4	64	1	必修 12 学分
		141A002A	大学英语 II	必修	4	64	2	
		141A003A	大学英语 III	必修	4	64	3	
	信息技术类	191A001A	大学计算机基础	必修	1.5	40(24)	1	必修 1.5 学分 (含 0.5 学分实践)
	健康教育类	011A001A	大学生心理健康教育	必修	2	32	1	必修 2 学分
	创新创业类	551A001A	创新创业基础	必修	2	32	2	必修 4 学分
		551A002A	大学生职业生涯规划	必修	1	16	1	
		551A003A	大学生就业与创业指导	必修	1	16	7	
	劳动教育类	劳动教育, 必修, 不少于 32 学时。其中, 理论不少于 12 学时, 实践不少于 20 学时。理论课依托思想政治理论课、大学生职业生涯规划、大学生就业与创业指导和创新创业课程进行; 实践与入学教育和专业实训实习融合开展。						
通识选修课类	学生所选修课程原则上不能与本专业课程相关或相近, 且在自然科学与技术类模块中至少选修 2 学分; 在党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史 4 门课程中选修 1 门课程并且通过考核。							选修不少于 9 学分
学科基础类	181A007B	基本乐理	必修	2	32	1	必修 9.5 学分 核心课程名称后加★号 标注	
	181A014B	视唱练耳 6	必修	2	32	1		
	181A015B	舞蹈学专业导论	必修	0.5	6	1		
	181A107B	中国舞蹈史★	必修	2	32	4		

学科教育课程		181A102B	器乐演奏与中学音乐教育	必修	1	16	4	开设 12 学分 最少选修 6 学分		
		181A101B	声乐表演与中学音乐教育★	必修	1	16	4			
		181A117B	论文写作	必修	1	16	8			
	学科选修类	181A007Z	中外音乐史与欣赏	选修	2	32	2			
		181A056Z	钢琴伴奏与弹唱 I	选修	2	32	4			
		181A060Z	钢琴伴奏与弹唱 II	选修	2	32	5			
		181A062Z	舞蹈艺术作品赏析	选修	2	32	5			
		181A066Z	声乐教学法	选修	2	32	5			
		181A064Z	中国民间舞蹈文化	选修	2	26	8			
	专业教育课程	专业课类	181A016B	舞蹈基本功训练 I ★	必修	1.5	32 (24)		1	必修 32 学分 (含 19 学分实践)
			181A017B	中国民族民间舞蹈 I ★	必修	1.5	32 (24)		1	
181A049B			舞蹈基本功训练 II ★	必修	1.5	32 (24)	2			
181A050B			中国民族民间舞蹈 II ★	必修	1.5	32 (24)	2			
181A103B			舞蹈基本功训练 III ★	必修	1.5	32 (24)	3			
181A104B			中国民族民间舞蹈 III ★	必修	1.5	32 (24)	3			
181A105B			舞蹈基本功训练 IV ★	必修	1.5	32 (24)	4			
181A106B			中国民族民间舞蹈 IV ★	必修	1.5	32 (24)	4			
181A108B			舞蹈基本功训练 V ★	必修	1.5	32 (24)	5			
181A109B			中国民族民间舞蹈 V ★	必修	1.5	32 (24)	5			
181A110B			现代舞基训	必修	1.5	32 (24)	5			
181A116B			古典舞剧目排练	必修	2	32	7			
181A112B			舞蹈教学法★	必修	1	32 (24)	5			
181A111B			中国古典舞身韵★	必修	1.5	32 (24)	5			
181A113B			舞蹈基本功训练 VI ★	必修	1.5	32 (24)	7			
181A114B			中国民族民间舞蹈 VI ★	必修	1.5	32 (24)	7			
181A115B			舞蹈创编★	必修	2	32	7			
181A118B			现代舞毕业创作	必修	1.5	26 (18)	8			
181A119B			民族民间舞毕业创作	必修	1.5	26 (18)	8			
181A120B		中国古典舞毕业创作	必修	1.5	26 (18)	8				
181A121B		单双三人舞毕业创作	必修	1.5	26 (18)	8				
专业选修课类	181A008Z	伦巴舞	选修	2	32	2	开设 18 学分 最少选修 9 学分			
	181A055Z	恰恰舞	选修	2	32	3				

		181A054Z	民族民间舞剧目排练	选修	2	32	3		
		181A009Z	舞蹈技术技巧 I	选修	2	32	3		
		181A058Z	舞蹈技术技巧 II	选修	2	32	4		
		181A057Z	牛仔舞与桑巴舞	选修	2	32	4		
		181A059Z	现代舞剧目排练	选修	2	32	5		
		181A061Z	摩登舞	选修	2	32	5		
		181A065Z	少儿舞蹈	选修	2	26	8		
	*教师教育专业课类	011A002B	心理学基础★	必修	2	32	2	必修 11.5 学分 (含 2.5 学分实践)	
		011A003B	教育学基础★	必修	2	32	3		
		011A027B	教师专业发展	必修	1	16	4		
		011A004B	教师职业道德与教育法律法规	必修	1	16	5		
		181A091B	中学音乐教学理论与教学设计★	必修	3	48	4		
		011A001B	教师书写技能	必修	0.5	16 (16)	2		
		121A001B	教师口语	必修	0.5	16 (16)	2		
		191A001B	现代教育技术	必修	1	32 (32)	4		
		181A094B	班主任工作技能训练	必修	0.5	16 (16)	5		
		181A032Z	音乐教育心理学	选修	1	16	5		开设 4 学分 最少选修 2 学分
		181A122B	音乐教师人际沟通与礼仪	选修	1	16	8		
		011A012Z	中外教育史	选修	1	16	7		
011A013Z	教育哲学	选修	1	16	7				
实践教育课程	独立设置实验课	181B009B	中学音乐知识能力实训	必修	1	36	5	必修 1 学分	
	综合实训	181C005B	说课能力实训	必修	2	2 周	2	必修 8 学分	
		181C024B	自弹自唱技能实训	必修	2	2 周	3		
		181C025B	艺术考察	必修	2	2 周	4		
		181C027B	教学能力实训	必修	2	2 周	7		
	专业实践	181C026B	中学学科见习	必修	2	2 周	5	必修 26 学分	
181C001Z		教育实习与研习	必修	20	20 周	6			
181C002Z		毕业论文	必修	4	4 周	8			
素质拓展教育课程	入学、毕业教育						不计学分		
	军事训练	041C001A	军事技能训练	必修	2	2 周	1	必修 2 学分	

跨学科类	181A035Z	中国文化概论	选修	2	32	7	开设4学分 最少选修2学分
	181A063Z	舞台表演	选修	2	32	7	
专业素质提升类	181A053Z	社会音乐培训管理	选修	1	16	8	开设2学分 最少选修1学分
	181A045Z	创新创业活动	选修	1	16	7	
第二课堂类	001C001Z-	劳动与社会实践 I-VI	选修	6	6周	2-7	选修不少于8学分 (劳动与社会实践不少于6学分)
	551C001Z	由思想成长、志愿服务、公益活动、科技发明、勤工助学、创新创业竞赛、学科竞赛、论文成果、文体活动、技能特长、自我服务与管理等内容组成。	选修	2		7	

八、教学进程

表5 教学进程表

第一学期：建议最低修读 25 学分，其中必修课程： 25 学分，限选课程： 0 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
思想道德与法治	041A004A	必修	考查	3	48	40	8	3	03-18
形势与政策 I	041A006A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育 I	031A001A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
军事理论及国家安全教育	041A001A	必修	考查	2.5	44	44		3	03-18
大学英语 I	141A001A	必修	考试	4	64	64		4	03-18
大学计算机基础	191A001A	必修	考试	1.5	40	16	24	2.5	03-18
大学生心理健康教育	011A001A	必修	考查	2	32	32		2	03-18
基本乐理	181A007B	必修	考试	2	32	32		2	03-18
视唱练耳	181A014B	必修	考试	2	32	32		2	03-18
舞蹈学专业导论	181A015B	必修	考查	0.5	6	6		2	03-05
舞蹈基本功训练 I ★	181A016B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	03-18

中国民族民间舞蹈 I ★	181A017B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	03-18
军事技能训练	041C001A	必修	考查	2	2周		2周		01-02
大学生职业生涯规划	551A002A	必修	考查	1	16	16		1	03-18

第二学期：建议最低修读 23.5 学分，其中必修课程：18.5 学分，选修课程：5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
中国近现代史纲要	041A010A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16
形势与政策 II	041A007A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育 II	031A002A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语 II	141A002A	必修	考试	4	64	64		4	01-16
创新创业基础	551A001A	必修	考查	2	32	32		2	01-16
舞蹈基本功训练 II ★	181A049B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈 II ★	181A050B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
教师口语	121A001B	必修	考查	0.5	16		16	2	01-16
教师书写技能	011A001B	必修	考查	0.5	16		16	2	01-16
心理学基础 ★	011A002B	必修	考试	2	32	32		3	01-16
说课能力实训	181C005B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
中外音乐史与欣赏	181A007Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
伦巴舞	181A008Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践 I	001C001Z	选修	考查	1	1周		1周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16

第三学期：建议最低修读 22.5 学分，其中必修课程：16.5 学分，选修课程：6 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
马克思主义基本原理	041A002A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16
习近平总书记关于教育的重要论述研究	041A005A	必修	考试	1	16	16		1	01-16
形势与政策 III	041A008A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育 III	031A003A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语 III	141A003A	必修	考查	4	64	64		4	01-16

舞蹈基本功训练III★	181A103B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈III★	181A104B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
教育学基础★	011A003B	必修	考试	2	32	32		3	01-16
自弹自唱技能实训	181C024B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
舞蹈技术技巧 I	181A009Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
民族民间舞蹈剧目排练	181A054Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
恰恰舞	181A055Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践 II	001C002Z	选修	考查	1	1周		1周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16

第四学期：建议最低修读 24.5 学分，其中必修课程：20.5 学分，选修课程： 4 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学期
						理论	实践		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	041A003A	必修	考试	5	80	72	8	5	01-16
形势与政策IV	041A009A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育IV	031A004A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
现代教育技术	191A001B	必修	考试	1	32		32	2	09-16
声乐表演与中学音乐教育	181A101B	必修	考试	1	16	16		2	01-08
器乐演奏与中学音乐教育	181A102B	必修	考试	1	16	16		2	09-16
艺术考察	181C025B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
舞蹈基本功训练IV★	181A105B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈IV★	181A106B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
中国舞蹈史★	181A107B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
中学音乐教学理论与教学设计★	181A091B	必修	考查	3	48	48		3	01-16
教师专业发展	011A027B	必修	考查	1	16	16		2	01-08
钢琴伴奏与弹唱 I	181A056Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
牛仔舞与桑巴舞	181A057Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
舞蹈技术技巧 II	181A058Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践III	001C003Z	选修	考查	1	1周		1周		

通识选修课		选修	考查	1	16	16		1	01-16
-------	--	----	----	---	----	----	--	---	-------

第五学期：建议最低修读 19.5 学分，其中必修课程： 11.5 学分，选修课程： 8 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
舞蹈基本功训练V★	181A108B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈V★	181A109B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
现代舞基训	181A110B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
中国古典舞身韵★	181A111B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
中学音乐知识能力实训	181B009B	必修	考查	1	36		36	2	01-18
舞蹈教学法★	181A112B	必修	考查	1	32	2	30	2	01-16
班主任工作技能训练	181A094B	必修	考试	0.5	16		16	2	01-08
教师职业道德与法律法规	011A004B	必修	考查	1	16	16		2	09-16
中学学科见习	181C026B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
形势与政策V	041A015A	必修	考查		8	8		0.5	
音乐教育心理学	181A032Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08
现代舞剧目排练	181A059Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
钢琴伴奏与弹唱II	181A060Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
摩登舞	181A061Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
声乐教学法	181A066Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
舞蹈艺术作品赏析	181A062Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践IV	001C004Z	选修	考查	1	1周		1周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16

第六学期：建议最低修读 21 学分，其中必修课程： 20 学分，选修课程： 1 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
教育实习与研习	181C001Z	必修	考查	20	20周		20周		01-20

形势与政策 VI	041A016A	必修	考查		8	8		0.5	
劳动与社会实践 V	001C005Z	选修	考查	1	1 周		1 周		

第七学期：建议最低修读 18 学分，其中必修课程： 10 学分，选修课程： 8 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
舞蹈基本功训练VI★	181A113B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈VI★	181A114B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
舞蹈创编★	181A115B	必修	考试	2	32	32		2	01-16
大学生就业与创业指导	551A003A	必修	考查	1	16	16		1	01-16
古典舞剧目排练	181A116B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
教学能力实训	181C027B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18
形势与政策 VII	041A017A	必修	考查		8	8		0.5	
舞台表演	181A063Z	选修	考查	2	32		32	2	01-16
中外教育史	011A012Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08
教育哲学	011A013Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08
中国文化概论	181A035Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
创新创业活动	181A045Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08
劳动与社会实践VI	001C006Z	选修	考查	1	1 周		1 周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16
第二课堂	551C001Z	选修	考查	2					

第八学期：建议最低修读 16 学分，其中必修课程： 11 学分，选修课程： 5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
论文写作	181A117B	必修	考查	1	16	16		2	01-08
现代舞毕业创作	181A118B	必修	考试	1.5	26	8	18	2	01-13
民族民间舞毕业创作	181A119B	必修	考试	1.5	26	8	18	2	01-13
中国古典舞毕业创作	181A120B	必修	考查	1.5	26	8	18	2	01-13
单双三人舞毕业创作	181A121B	必修	考查	1.5	26	8	18	2	01-13
毕业论文	181C002Z	必修	考查	4	4 周		4 周		04-17

形势与政策 VIII	041A018A	必修	考查		8	8		0.5	
中国民间舞蹈文化	181A064Z	选修	考查	2	26	26		2	01-13
少儿舞蹈	181A065Z	选修	考查	2	26	26		2	01-13
音乐教师人际沟通与礼仪	181A122B	选修	考查	1	16	16		2	01-08
社会音乐培训管理	181A053Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08

2021-12-22

九、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

表 6 毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

毕业要求		培养目标:				
		培养目标1: 贯彻党的教育方针政策, 具有坚定的政治信仰, 忠诚党的教育事业, 热爱舞蹈教育事业, 具有良好的教师职业道德和高度的社会责任感。	培养目标2: 具备较高的艺术素养, 系统的掌握舞蹈学专业理论知识和技能, 充分发挥自身专长, 善于开发与利用课程资源, 高效组织课堂教学、课外活动和教研活动。	培养目标3: 掌握学生身心发展规律和学习特点, 熟悉班级管理和德育工作, 践行美育教育理念和德育工作, 能够独立策划组织文艺活动。	培养目标4: 能够主动适应基础教育改革, 汲取先进的教育教学理念, 养成反思习惯, 具有开展教育研究和团队协作的能力, 具备优秀中学教师的特质。	培养目标5: 紧跟本专业及相关学科的国内外发展动态, 具有终身学习和发展的意识, 具备良好的自我管理和自主学习能力, 具备专业发展规划和职业生涯规划能力, 不断提升解决问题的能力成为富有创造力的教师。
践行师德	1-1: 师德规范	H		L	M	
	1-2: 教育情怀	H	M	L	M	
学会教学	2-1: 学科素养	L	H	L	L	M
	2-2: 教学能力		H		M	L
学会育人	3-1: 班级指导	L	M	H	M	
	3-2: 综合育人	M	L	H	M	L
学会发展	4-1: 学会反思		L	M	H	H
	4-2: 沟通合作			L	H	M

2021-12-29

十、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

表 7 课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

课程体系 课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	1 师德规范	2 教育情怀	3 学科素养	4 教学能力	5 班级指导	6 综合育人	7 学会反思	8 沟通合作		
思想道德与法治	H	M				L				
中国近现代史纲要	M					H	L			
马克思主义基本原理	M					L	H			
形势与政策 I-VIII	M				L	H	L			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H					M	L			
习近平总书记关于教育的重要论述研究	M					H	L			
大学体育 I -						H		M		
大学体育 II						H		M		
大学体育 III						H		M		
大学体育 IV						H		M		
军事理论及国家安全教育					M	H		L		
大学英语 I			H			M		L		

2021-12-22

课程体系 课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	1 师德规范	2 教育情怀	3 学科素养	4 教学能力	5 班级指导	6 综合育人	7 学会反思	8 沟通合作		
大学英语 II			H			M		L		
大学英语 III			H			M		L		
大学计算机基础			H	L		M				
大学生心理健康教育						H	M	L		
创新创业基础						H	L	M		
基本乐理			H	M						
视唱练耳			H	M						
舞蹈学专业导论		L		M			H			
中国舞蹈史			H	M			L			
论文写作			H			M	L			
中外音乐史与欣赏			H	M			L			
中国民间舞蹈文化			H	M			L			
舞蹈艺术作品赏析			H	M			L			
声乐教学法		L	M	H						

2021-12-22

课程体系 课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	1 师德规范	2 教育情怀	3 学科素养	4 教学能力	5 班级指导	6 综合育人	7 学会反思	8 沟通合作		
钢琴伴奏与弹唱 I		L	H	M						
钢琴伴奏与弹唱 II		L	H	M						
舞台表演			H	M				L		
舞蹈基本功训练 I			H	M				L		
舞蹈基本功训练 II			H	M				L		
舞蹈基本功训练 III			H	M				L		
舞蹈基本功训练 IV			H	M				L		
舞蹈基本功训练 V			H	M				L		
舞蹈基本功训练 VI			H	M				L		
中国民族民间舞蹈 I			H	M				L		
中国民族民间舞蹈 II			H	M				L		
中国民族民间舞蹈 III			H	M				L		
中国民族民间舞蹈 IV			H	M				L		
中国民族民间舞蹈 V			H	M				L		

2021-12-22

课程体系	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
	1 师德规范	2 教育情怀	3 学科素养	4 教学能力	5 班级指导	6 综合育人	7 学会反思	8 沟通合作
中国民族民间舞蹈Ⅵ			H	M				L
现代舞基训			H	M				L
现代舞剧目排练			H	M				L
舞蹈创编			H	M				L
中国古典舞身韵			H	M				L
古典舞剧目排练			H	M				L
民族民间舞剧目排练			H	M				L
现代舞毕业创作			H	M				L
民族民间舞毕业创作			H	M				L
中国古典舞毕业创作			H	M				L
单双三人舞毕业创作			H	M				L
恰恰舞			H	M				L
伦巴舞			H	M				L
摩登舞			H	M				L

2021-12-22

课程体系 课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	1 师德规范	2 教育情怀	3 学科素养	4 教学能力	5 班级指导	6 综合育人	7 学会反思	8 沟通合作		
牛仔舞与桑巴舞			H	M				L		
少儿舞蹈		L	H	M				L		
舞蹈技术技巧 I			H	M				L		
舞蹈技术技巧 II			H	M				L		
声乐表演与中学音乐教育			H	M		L				
器乐演奏与中学音乐教育			H	M		L				
教师口语				H	M	L				
教师书写技能				H	L	M				
心理学基础			M		L	H				
教育学基础		M		H	L		L			
教师专业发展	L	H					M			
教师职业道德与教育法律法规	H	M					L			
现代教育技术			M	H		L				
舞蹈教学法★	L	L	M	H						

2021-12-22

课程体系	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
	1 师德规范	2 教育情怀	3 学科素养	4 教学能力	5 班级指导	6 综合育人	7 学会反思	8 沟通合作
中学音乐教学理论与教学设计			M	H			L	
班主任工作技能训练	L	L			H	M		L
中学学科见习		L		H	H	M		M
教育实习与研习		L		H	H		L	M
军事技能训练					L	H		M
中国文化概论	H		M			L		
艺术考察			M			H	L	
大学生职业生涯规划		L				M	H	
大学生就业与创业指导						M	H	L
中学音乐知识能力实训		L	H			M		
音乐教育心理学		M				H	L	
中外教育史		M				H	L	
教育哲学		M				H	L	
说课能力实训		L	H			M		

2021-12-22

课程体系	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
	1 师德规范	2 教育情怀	3 学科素养	4 教学能力	5 班级指导	6 综合育人	7 学会反思	8 沟通合作
自弹自唱技能实训		L	H			M		
教学能力实训		L	H			M		
毕业论文			H				M	L
音乐教师人际沟通与礼仪			H			M		L
社会音乐培训管理					H		M	L
创新创业活动						H	M	L
劳动与社会实践 I -VI		L				M		H
第二课堂						H	M	L