

河北北方学院

视觉传达设计专业（四年制）培养方案

（专业代码：130502 ）

一、专业简介

视觉传达设计专业，学制四年，专业门类为艺术学，授予艺术学学位。本专业前身为艺术设计专业，发展至今，秉承着深厚而优良的办学传统，以“崇德求是，博专致用”为办学理念，以立德树人根本任务，培养具有坚定的理想信念、高尚的人文情怀，专业素养高和创作能力强的视觉传达设计人才。本专业师资队伍搭配合理，现有专任教师15人，其中高级职称教师7人，中级职称8人，拥有专业画室、设计实验室、计算机房等专业教学实验平台和教育实习基地。本专业以河北北方学院丰富的教学资源为依托，充分发挥视觉传达设计专业特性，注重培养学生专业技能、实践创新能力，并将品格教育贯穿到各个培养环节、形成了艺术理论和专业实践，和实践创作能力相结合的，可持续发展的专业人才培养模式。

二、培养目标

本专业依据学校办学定位，立足河北省，面向全国，以立德树人为根本任务，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，具备高尚道德品质和政治素养、具备良好的科学素质、社会责任感和职业道德，具备扎实的设计学科理论知识和视觉传达设计专业技能，具备视觉传达设计实践创作能力，具备一定的设计创作和理论研究的能力，具有较高的科学文化素养，能够在设计相关行业从事设计创作应用型视觉传达设计专门人才。

培养目标1：具备强烈的责任意识，理解并坚守职业道德规范

培养目标2：具备系统的专业知识，能够运用视觉传达设计基础知识解决问题

培养目标3：具备理性精神和审美判断，能够独立进行设计实践

培养目标4：具备团队精神，能够进行有效沟通和交流

三、毕业要求

具有较好的设计学理论知识认知与学习能力，系统掌握视觉设计理论和知识，了解视觉传达设

计专业的学科前沿、应用背景和发展趋势，并学会运用相关知识解决视觉传达设计领域的问题；能够应用自然科学、人文科学、设计学的基本原理，识别、表达，并通过文献研究分析视觉传达设计流程与方法、视觉传达设计实践及应用等问题，能够提出满足特定需求的系统化解方案，并能够在设计环节中体现创新意识。

1. 毕业生应掌握的知识

1-1：掌握本专业核心知识。

1-2：掌握本专业研究对象的基本特征。

1-3：掌握本专业学界最新理论前沿、研究动态、研究方法。

1-4：掌握艺术、人文社会科学的理论及观察方法。

2. 毕业生应具备的能力

2-1：具备文献检索、设计调查等基础理论研究能力及研究报告、论文撰写能力。

2-2：掌握普通话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力，设计创意表达、沟通的能力。

2-3：具备制作图形、模型、设计方案等实践能力及学术交流能力。

2-4：具备相应的外语、计算机操作、网络检索能力。

2-5：具备一定创新创业能力。

3. 毕业生应养成的素质

3-1：拥有优良道德品质，正确的世界观、人生观、价值观。

3-2：具有强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识。

3-3：具有自觉的法律意识、诚信意识和团队合作精神。

3-4：具有开阔的国际视野和敏锐的时代精神。

3-5：具有完备的工作能力、表达能力、沟通能力和协同能力。

3-6：具有较高的人文素质、审美能力、科学作风。

四、学制与时间安排

1. 学制：4 年，学习年限 4-6 年

2. 教学安排和时间分配

表 1 各学年时间分配表（四年制）

学年	一		二		三		四		总计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
入学教育	1								1
毕业教育								1	1
军训 劳动与社会实践	2	1	1	1	1	1	1		8
考试	1	2	2	2	2	2	2		13
假期	5	5	5	5	5	5	5		35
教学 (含教学实践和劳动实践)	16	18	18	18	18	18	18	17	141
总计	25	26	26	26	26	26	26	18	199

五、毕业学分及学位要求

（一）毕业要求最低学分

视觉传达设计专业最低毕业学分为 160 学分，其中必修课 123 学分，选修课不低于 37 学分。在选修课中，学科、专业选修课不低于 20 学分；素质拓展实践类选修课不低于 8 学分（劳动与社会实践不低于 6 学分）；通识选修课不低于 9 学分。

（二）学位授予

学生按培养方案修完全部课程，取得毕业所需最低学分，符合我校本专业本科毕业生授予学士学位条件者，授予艺术学学士学位。

表 3 毕业学分要求

课程模块类别		必修课		选修课		合计		占总学分比例(%)
		学分	学时(周)	学分	学时(周)	学分	学时(周)	
通识教育课程	理论教学	35.5	604	9	144	44.5	748	28%
学科教育课程	理论教学	6.5	104	3	48	9.5	152	6%

专业教育课程	理论教学	18	288	8	128	26	416	16%
素质拓展课程	理论教学							
实验实践课程	课内实验	25	776	9	272	34	1048	21%
	独立设置的实验课	4	144			4	144	2%
	综合实训	9	(9周)			9	(9周)	6%
	专业实践	17	(17周)			17	(17周)	11%
	素质拓展实践	8	(8周)	8	(6周)	16	(16周)	10%
合计		123	1916 (34周)	37	592 (6周)	160	2508 (40周)	100%

六、主干学科与专业核心课程

(一) 主干学科：设计学

(二) 专业核心课程：设计素描、设计色彩、形式构成基础、图形创意、字体设计、中外设计史、标志设计、版式设计、书籍设计、包装设计、广告招贴设计、企业形象设计、信息可视化设计。

七、课程体系与课程设置

表 4 视觉传达设计专业课程体系与课程设置

课程类别	课程编号	课程名称	课程属性	学分	总学时(周)	开课学期	学分要求
通识教育课程	041A004A	思想道德与法治	必修	3	48 (含 8 学时实践)	1	16 学分 (含 2 学分实践)
	041A010A	中国近现代史纲要	必修	3	48 (含 8 学时实践)	2	
	041A002A	马克思主义基本原理	必修	3	48 (含 8 学时实践)	3	
	041A006A- 041A009A 041A015A- 041A018A	形势与政策	必修	2	64	1-8	
	041A003A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	5	80 (含 8 学时实践)	4	
	041A001A	军事理论及国家安全教育	必修	2.5	44	1	
	031A001A	大学体育 I	必修	1	36 (36)	1	
	031A002A	大学体育 II	必修	1	36 (36)	2	
	031A003A	大学体育 III	必修	1	36 (36)	3	

		031A004A	大学体育IV	必修	1	36(36)	4	
	外语类	141A001A	大学英语 I	必修	4	64	1	12 学分
		141A002A	大学英语 II	必修	4	64	2	
		141A003A	大学英语 III	必修	4	64	3	
	信息技术类	191A001A	大学计算机基础	必修	1.5	40(24)	1	1.5 学分 (含实践 0.5 学分)
	健康教育类	011A001A	大学生心理健康教育	必修	2	32	1	2 学分
	创新创业类	551A001A	创新创业基础	必修	2	32	2	4 学分
		551A002A	大学生职业生涯规划	必修	1	16	1	
		551A003A	大学生就业与创业指导	必修	1	16	6	
	劳动教育类	劳动教育, 必修, 不少于 32 学时。其中, 理论不少于 12 学时, 实践不少于 20 学时。理论课依托思想政治理论课、大学生职业生涯规划、大学生就业与创业指导和创新创业课程进行; 实践与入学教育和专业实训实习融合开展。						
	通识选修课类	具体课程见公共选修课程设置(学生选修通识课程原则上不能与本专业课程相关或相近, 且在自然科学与技术类模块中至少选修 2 学分; 在党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史 4 门课程中选修 1 门课程并且通过考核)。						
学科教育课程	学科基础类	181A001B	设计专业导论	必修	0.5	8	1	必修 12 学分 (含实践 5.5 学分)
		181A019B	设计素描	必修	2	48(32)	1	
		181A020B	设计色彩	必修	2	48(32)	1	
		181A021B	构成基础	必修	2	48(32)	1	
		181A022B	设计方法	必修	1.5	32(16)	1	
		181A033B	计算机辅助设计	必修	2	48(32)	2	
	学科选修类	181A001Z	表现技法	选修	1.5	32(16)	2	共开设选修课 10 学分 最低选修 5 学分 (含实践 2 学分)
		181A002Z	蓝晒基础	选修	1.5	32(16)	2	
		181A003Z	民族民间工艺美术	选修	2	48(32)	2	
		181A075Z	书法	选修	1.5	32(16)	3	
		181A076Z	设计速写	选修	1.5	32(16)	3	
		181A077Z	装饰绘画	选修	2	48(32)	3	
专业教育课程	专业课类	181A035B	图形创意★	必修	2	48(32)	2	必修 35 学分 (含实践 17 学分)(核心课程名称后加★号标注)
		181A036B	插画设计	必修	2	48(32)	2	
		181A131B	摄影基础	必修	2	48(32)	3	
		181A132B	字体设计★	必修	2	48(32)	3	
		181A133B	工艺美术史	必修	2	32	3	
		181A134B	标志设计★	必修	2	48(32)	3	
		181A135B	版式设计★	必修	2	48(32)	4	
		181A136B	中外设计史★	必修	2	32	4	

		181A137B	网页设计	必修	2	48 (32)	4	
		181A078Z	信息可视化设计★	必修	2	48 (32)	4	
		181A139B	书籍设计★	必修	2.5	64 (48)	5	
		181A140B	广告招贴设计★	必修	2.5	64 (48)	5	
		181A141B	包装设计★	必修	2.5	64 (48)	6	
		181A142B	企业形象设计★	必修	2.5	64 (48)	6	
		181A143B	展示设计	必修	2.5	64 (48)	7	
		181A144B	数字媒体设计与制作	必修	2.5	64 (48)	7	
	专业选修课 类	181A138B	导视系统设计	选修	2	48 (32)	4	共开设选修课 30 学分 最低选修 15 学分 (含实践 7 学分)
		181A079Z	白描	选修	2	48 (32)	4	
		181A081Z	插画作品赏析	选修	1.5	32 (16)	4	
		181A080Z	商业摄影	选修	2	48 (32)	4	
		181A082Z	版画基础	选修	2	48 (32)	5	
		181A083Z	纤维艺术	选修	2	48 (32)	5	
		181A084Z	MG 动画设计	选修	2	48 (32)	5	
		181A085Z	设计作品赏析	选修	1.5	32 (16)	5	
		181A087Z	影视作品赏析	选修	1.5	32 (16)	6	
		181A086Z	UI 设计	选修	2	48 (32)	6	
		181A089Z	文化创意产品设计	选修	2	48 (32)	6	
		181A088Z	印刷工艺	选修	2	48 (32)	6	
		181A090Z	水墨造型	选修	2	40 (24)	7	
		181A091Z	动态海报设计	选修	2	40 (24)	7	
		181A092Z	动画作品赏析	选修	1.5	32 (16)	7	
		181A093Z	卡通形象设计	选修	2	32	7	
实践教育 课程	综合实训	181C002B	艺术写生	必修	2	2 周	2	必修 9 学分 (含实践 9 学分)
		181C032B	竞赛创作实训 I	必修	2	2 周	4	
		181C034B	竞赛创作实训 II	必修	2	2 周	6	
		181A145B	艺术考察	必修	3	3 周	7	
	专业实践	181C014B	毕业设计展示实践	必修	1	1 周	8	必修 17 学分
		181C036B	毕业实习、毕业论文(设计)	必修	16	16 周	8	
素质拓展 教育 课程	入学、毕业 教育						不计学分	
	军事训练	041C001A	军事技能训练	必修	2	2 周	1	2 学分

	跨学科类	181C031B	综合材料创作	必修	2	2周	3	4学分 (含实践4学分)
		181C033B	装置艺术	必修	2	2周	5	
	专业素质提升类	181C035B	视觉主题创作指导	必修	2	2周	7	2学分 (含实践2学分)
	第二课堂类	001C001Z- 001C006Z	劳动与社会实践	选修	6	6周	2-7	选修不少于8学分 (劳动与社会实践不少于6学分)
551C001Z		由思想成长、志愿服务、公益活动、科技发明、勤工助学、创新创业竞赛、学科竞赛、论文成果、文体活动、技能特长、自我服务与管理等内容组成。	选修	2		7		

八、教学进程表

表5 教学进程表

第一学期：建议最低修读 25.5 学分，其中必修课程：25.5 学分，选修课程：0 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课 时段
						理论	实践		
思想道德与法治	041A004A	必修	考查	3	48	40	8	3	1-16
军事理论及国家安全教育	041A001A	必修	考查	2.5	44	44		3	
军事技能训练	041C001A	必修	考查	2	2周				
大学体育 I	031A001A	必修	考查	1	36		36	2	1-18
大学英语 I	141A001A	必修	考试	4	64	64		4	1-16
形势与政策 I	041A006A	必修	考查	0.5	8	8			
大学计算机基础	191A001A	必修	考试	1.5	40	16	24	2.5	
大学生心理健康教育	011A001A	必修	考查	2	32	32		2	1-16
大学生职业生涯规划	551A002A	必修	考查	1	16	16		1	1-16
设计专业导论	181A001B	必修	考查	0.5	8	8			3
设计素描	181A019B	必修	考查	2	48	16	32	12	3-6
设计色彩	181A020B	必修	考查	2	48	16	32	12	7-10
构成基础	181A021B	必修	考试	2	48	16	32	12	11-14
设计方法	181A022B	必修	考查	1.5	32	16	16	8	15-18

第二学期：建议最低修读 25 学分，其中必修课程：20.5 学分，选修课程：4.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
中国近现代史纲要	041A010A	必修	考试	3	48	40	8	3	1-16
大学体育 II	031A002A	必修	考查	1	36		36	2	1-18
大学英语 II	141A002A	必修	考试	4	64	64		4	1-16
形势与政策 II	041A007A	必修	考查	0.5	8	8			
创新创业基础	551A001A	必修	考查	2	32	32		2	1-16
计算机辅助设计	181A033B	必修	考查	2	48	16	32	12	15-18
艺术写生	181C002B	必修	考查	2	2周				7-8
图案设计	181A034B	必修	考试	2	48	16	32	12	1-4
图形创意★	181A035B	必修	考查	2	48	16	32	12	5-10
插画设计	181A036B	必修	考试	2	48	16	32	12	11-14
表现技法	181A001Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	1-4
蓝晒基础	181A002Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	5-8
民族民间工艺美术	181A003Z	选修	考查	2	48	16	32	8	9-14
劳动与社会实践 I	001C001Z	选修	考查	1	1周		1周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	

第三学期：建议最低修读 25 学分，其中必修课程：18.5 学分，选修课程：6.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
马克思主义基本原理	041A002A	必修	考试	3	48	40	8	3	1-16
大学体育 III	031A003A	必修	考查	1	36		36	2	1-18
大学英语 III	141A003A	必修	考查	4	64	64		4	1-16
形势与政策 III	041A008A	必修	考查	0.5	8	8			
摄影基础	181A131B	必修	考查	2	48	16	32	12	1-4
字体设计★	181A132B	必修	考试	2	48	16	32	12	5-8
工艺美术史	181A133B	必修	考试	2	32	32		2	1-16
标志设计★	181A134B	必修	考查	2	48	16	32	12	9-12
综合材料创作	181C031B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
书法	181A075Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	5-8
设计速写	181A076Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	1-4
装饰绘画	181A077Z	选修	考查	2	48	16	32	12	9-12

劳动与社会实践 II	001C002Z	选修	考查	1	1 周		1 周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	

第四学期：建议最低修读 20 学分，其中必修课程：16.5 学分，选修课程：3.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	041A003A	必修	考试	5	80	72	8	5	1-16
大学体育IV	031A004A	必修	考查	1	36		36	2	1-18
形势与政策IV	041A009A	必修	考查	0.5	8	8			
版式设计★	181A135B	必修	考试	2	48	16	32	12	1-4
网页设计	181A137B	必修	考查	2	48	16	32	12	5-8
信息可视化设计★	181A078Z	必修	考查	2	48	16	32	12	9-12
中外设计史★	181A136B	必修	考试	2	32			2	1-16
竞赛创作实训 I	181C032B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18
导视系统设计	181A138B	选修	考查	2	48	16	32	8	1-6
白描	181A079Z	选修	考查	2	48	16	32	12	13-16
插画作品赏析	181A081Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	13-16
商业摄影	181A080Z	选修	考查	2	48	16	32	8	7-12
劳动与社会实践III	001C003Z	选修	考查	1	1 周		1 周		
通识选修课		选修	考查	1	16	16		1	

第五学期：建议最低修读 16 学分，其中必修课程：7 学分，选修课程：9 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策V	041A015A	必修	考查		8	8			
书籍设计★	181A139B	必修	考试	2.5	64	16	48	16	1-4
广告招贴设计★	181A140B	必修	考试	2.5	64	16	48	16	5-8
装置艺术	181C033B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18
版画基础	181A082Z	选修	考查	2	48	16	32	8	7-12
纤维艺术	181A083Z	选修	考查	2	48	16	32	8	9-14
MG 动画设计	181A084Z	选修	考查	2	48	16	32	8	1-6
设计作品赏析	181A085Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	13-16
劳动与社会实践IV	001C004Z	选修	考查	1	1 周		1 周		

通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	
-------	--	----	----	---	----	----	--	---	--

第六学期：建议最低修读 16.5 学分，其中必修课程：8 学分，选修课程：8.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策VI	041A016A	必修	考查		8	8			
包装设计★	181A141B	必修	考试	2.5	64	16	48	16	1-4
企业形象设计★	181A142B	必修	考试	2.5	64	16	48	16	5-8
竞赛创作实训II	181C034B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
大学生就业与创业指导	551A003A	必修	考查	1	16	16		1	1-16
影视作品赏析	181A087Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	13-16
UI设计	181A086Z	选修	考查	2	48	16	32	8	9-14
文化创意产品设计	181A089Z	选修	考查	2	48	16	32	8	1-6
印刷工艺	181A088Z	选修	考查	2	48	16	32	8	7-12
劳动与社会实践V	001C005Z	选修	考查	1	1周		1周		6
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	6

第七学期：建议最低修读 15 学分，其中必修课程：10 学分，选修课程：5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策VII	041A017A	必修	考查		8	8			
展示设计	181A143B	必修	考试	2.5	64	16	48	16	1-7
数字媒体设计与制作	181A144B	必修	考试	2.5	64	16	48	16	8-11
艺术考察	181A145B	必修	考查	3	3周		3周		3-5
视觉主题创作指导	181C035B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
水墨造型	181A090Z	选修	考查	2	40	16	24	8	12-16
动态海报设计	181A091Z	选修	考查	2	40	16	24	8	12-16
动画作品赏析	181A092Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	1-7
卡通形象设计	181A093Z	选修	考查	2	32	32		8	8-11
劳动与社会实践VI	001C006Z	选修	考查	1	1周		1周		
第二课堂		选修	考查	2					

第八学期：建议最低修读 17 学分，其中必修课程：17 学分，选修课程：0 学分

课程名称	课程编号	课程	考核	学分	总学时	学时分配	周学时	开课
------	------	----	----	----	-----	------	-----	----

		属性	方式		(周)	理论	实践		学段
形势与政策Ⅷ	041A018A	必修	考查		8	8			
毕业设计展示实践	181C014B	必修	考查	1	1周				17
毕业实习、毕业论文(设计)	181C036B	必修	考查	16	16周				1-16

九、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

十、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

表6 毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

毕业要求		培养目标	培养目标：视觉传达设计专业培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识，掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能，能从事视觉传达设计研发、推动专业发展、承担视觉传达设计教育、相关研究工作，具备自主创业能力，适应行业需要的高层次应用型视觉传达设计专门人才。			
		培养目标 1：具备强烈的责任意识，理解并坚守职业道德规范	培养目标 2：具备系统的专业知识，能够运用视觉传达设计基础知识解决问题	培养目标 3：具备理性精神和审美判断，能够独立进行设计实践	培养目标 4：具备团队精神，能够进行有效沟通和交流	
知识要求	1-1：掌握本专业核心知识		L	M	M	
	1-2：掌握本专业研究对象的基本特征		H	L	H	
	1-3：掌握本专业学界最新理论前沿、研究动态、研究方法		H	M	L	
	1-4：掌握艺术、人文社会科学的理论及观察方法	L	H	M	L	
能力要求	2-1：具备文献检索、设计调查等基础理论研究能力及研究报告、论文撰写能力		H	M	L	
	2-2：具备设计创意、表达、沟通的能力			L	M	
	2-4：具备相应的外语、计算机操作、网络检索能力。	H	M	H	L	
	2-5：具备一定创新创业能力	L	H	H	M	

2021-12-29

毕业要求		培养目标：视觉传达设计专业培养具有强烈的责任意识、科学的理性精神、领先的审美判断、系统的专业知识，掌握相应的设计思维、表达、沟通和管理技能，能从事视觉传达设计研发、推动专业发展、承担视觉传达设计教育、相关研究工作，具备自主创业能力，适应行业需要的高层次应用型视觉传达设计专门人才。				
		培养目标 1：具备强烈的责任意识，理解并坚守职业道德规范	培养目标 2：具备系统的专业知识，能够运用视觉传达设计基础知识解决问题	培养目标 3：具备理性精神和审美判断，能够独立进行设计实践	培养目标 4：具备团队精神，能够进行有效沟通和交流	
素质要求	3-1：拥有优良道德品质，正确的世界观、人生观、价值观	H	L		M	
	3-2：具有强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识	M	H	L	H	
	3-3：具有自觉的法律意识、诚信意识和团队合作精神。		H	M	M	
	3-4：具有开阔的国际视野和敏锐的时代精神	L	H	M	M	
	3-5：具有完备的工作能力、表达能力、沟通能力和协同能力	H	H	M	L	
	3-6：具有较高的人文素质、审美能力、科学作风	L	H	H	M	

表 7 课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

课程体系 课程名称	毕业要求 知识要求						毕业要求 能力要求						毕业要求 素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	...	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
思想道德与法治	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
中国近现代史纲要	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
马克思主义基本原理	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
形势与政策	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
军事理论及国家安全教育	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
大学体育 I	√	√											√	√	√	√	√	√
大学体育 II	√	√											√	√	√	√	√	√
大学体育 III	√	√											√	√	√	√	√	√
大学体育 IV	√	√											√	√	√	√	√	√
大学英语 I	√	√		√			√	√		√			√	√	√	√	√	√
大学英语 II	√	√		√			√	√		√			√	√	√	√	√	√
大学英语 III	√	√		√			√	√		√			√	√	√	√	√	√
大学计算机基础	√	√	√	√			√	√		√			√	√	√	√	√	√
大学生心理健康教育	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
创新创业基础	√	√	√	√			√	√			√		√	√	√	√	√	√
大学生职业生涯规划	√	√	√	√			√	√			√		√	√	√	√	√	√
大学生就业与创业指导	√	√	√	√			√	√			√		√	√	√			√
设计专业导论	√	√	√	√			√	√					√	√	√	√	√	√
设计素描	√	√	√				√	√	√				√	√				
设计色彩	√	√	√				√	√	√				√	√	√			
构成基础	√	√	√				√	√	√				√	√	√			
设计方法	√	√	√				√	√	√				√	√	√	√	√	√
计算机辅助设计	√	√	√				√	√	√				√	√				
图案设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√			
图形创意★	√	√	√	√					√	√	√		√	√	√	√	√	√
插画设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√	√	√	√
摄影基础	√	√	√						√				√	√	√	√	√	√

课程体系	毕业要求						知识要求						能力要求						素质要求					
	课程名称	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	...	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6					
字体设计★	√	√	√				√	√	√				√	√	√	√	√	√	√					
书法	√	√	√				√	√	√					√	√	√	√							
表现技法	√	√	√																					
工艺美术史	√	√	√	√			√	√	√				√	√	√									
信息可视化设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
蓝晒基础	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
民族民间工艺美术	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
设计速写	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
中外设计史	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
UI 设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
白描	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
商业摄影	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
版画基础	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
纤维艺术	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
影视作品赏析	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
设计作品赏析	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
MG 动画设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
动画作品赏析	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
卡通形象设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
动态海报设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
水墨造型	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
印刷工艺	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
文化创意产品设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
插画作品赏析	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
标志设计★	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
版式设计★	√	√	√	√									√	√	√	√	√	√	√					
中外设计史★	√	√	√				√	√	√				√	√	√	√	√	√	√					
网页设计	√	√	√	√									√	√	√	√	√	√	√					
导视系统设计★	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
书籍设计★	√	√	√				√	√	√				√	√	√	√	√	√	√					
广告招贴设计★	√	√	√				√	√	√				√	√	√	√	√	√	√					

2021-12-24

课程体系 课程名称	毕业要求						知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	...	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6						
包装设计★	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
企业形象设计★	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
展示设计	√	√	√				√	√	√				√	√	√									
数字媒体设计与制作	√	√	√	√			√	√	√				√	√	√	√	√	√						
艺术写生		√		√			√	√	√				√	√	√									
竞赛创作实训 I		√	√	√			√	√	√				√	√	√	√	√	√						
竞赛创作实训 II		√	√	√			√	√	√				√	√	√	√	√	√						
艺术考察		√	√	√			√	√	√				√	√	√	√	√							
毕业设计展示实践		√		√			√	√	√				√	√	√	√	√	√						
毕业实习、毕业论文(设计)		√	√	√			√	√	√				√	√	√	√								
军事技能				√									√	√	√	√		√						
综合材料创作				√			√	√	√				√	√	√	√		√						
装置艺术				√			√	√	√				√	√	√		√	√						
视觉主题创作指导		√	√	√			√	√	√				√	√			√	√						

注：1. 各专业应根据毕业要求与培养目标、课程内容与课程目标的对应关系编制本表，本表应覆盖所有必修环节。

2. 知识、能力和素质要求对应“三、毕业要求”中具体点，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”

3. 课程按照通识、学科基础、专业、实践、素质拓展教育的顺序填写。

2021-12-22