

# 河北北方学院

## 数字媒体艺术专业（四年制）培养方案

### （专业代码：130508）

#### 一、专业简介

数字媒体艺术专业，学制 4 年，所属专业门类为设计学类，授予艺术学学士学位。数字媒体艺术专业始建于 2016 年，是在原美术系艺术设计专业基础上建立，培养面向各大传媒集团、设计公司的专业设计人才，本专业现有专任教师共计 15 人，其中教授 1 人，副教授 1 人，讲师 9 人，助教 4 人，拥有图文设计实训室、丝网印刷实训室、舞美模型制作实训室、数字媒体专业教室、数字媒体创意设计中心实践平台，本专业依托综合类大学的丰富师资优势，确立了以适应社会主义市场经济为前提，顺应高等教育大众化和人才培养规格多元化的发展趋势，借助综合性大学通识教育优势，培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握数字媒体艺术教育的基础理论、基础知识与基本技能，注重数字媒体的概念、创意思维训练、表现与实践能力的有机结合，最终为社会培养出具有设计实践能力和一定研究能力的高水平应用型设计人才。

#### 二、培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有中国设计文化特色、适应于创新时代需求，具备数字媒体艺术设计方面的基本知识、基本理论和基本技能，能在专业设计领域、企事业单位、大中专院校、传播机构从事数字媒体传播方面的设计、策划、教学、研究和管理工作的，具备自主创新创业能力，适应我国社会主义现代化建设需要的高水平应用型数字媒体设计人才。

培养目标 1：具备强烈的责任意识，理解并坚守职业道德规范

培养目标 2：具备系统的专业知识，能够运用数字媒体艺术专业基础知识解决问题。

培养目标 3：具备创新精神和审美判断，能够独立进行设计实践

培养目标 4：具备团队精神，能够进行有效沟通和交流

#### 三、毕业要求

具有较好的艺术学、设计学理论知识认知与学习能力，系统掌握数字媒体艺术理论知识和普通

话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力；了解数字媒体艺术专业的学科前沿、应用背景和发展趋势，并学会运用相关知识解决数字媒体专业领域的问题；能够应用自然科学、人文科学、设计学的基本原理识别、表达，并通过文献研究分析数字媒体专业设计流程与方法、实践及应用等问题，能够提出制定满足特定需求的系统化解解决方案，并能够在设计环节中体现创新意识。

### 1. 毕业生应掌握的知识

1-1：掌握政治、历史、哲学科学的基本理论和方法，熟悉我国法律制度和思想道德基本要求。

1-2：掌握一定的体育基本理论和军事常识。

1-3：掌握国内外数字媒体艺术发展动态及市场需求。

1-4：掌握本专业核心知识和研究对象的基本特征和最新理论前沿、研究动态、研究方法。

1-5：掌握艺术、人文社会科学的理论及观察方法和一定的英语基本知识、口语及写作表达能力。

1-6：掌握相关自然科学、人工智能、工程技术的基本知识。

### 2. 毕业生应具备的能力

2-1：熟悉中国近现代史，能够运用马克思主义基本原理、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表及科学发展观的基本思想分析国际国内的形势和政策；依据我国的法律制度和思想道德基本要求，务必做到依法施教，以德树人。

2-2：具备一定的人文艺术修养、审美趣味和鉴赏力，掌握普通话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力。

2-3：具备良好的自学能力、表达能力、社交能力、计算机及信息技术应用能力。

2-4：具备制作图形、模型、动画、设计方案等实践能力及学术交流能力。

2-5：具备本专业的创作能力、创新能力、基本的科研能力和相应的外语、计算机操作、网络检索能力。

2-6：具备一定的体育运动和塑造良好的身心健康能力。

### 3. 毕业生应养成的素质

2021-12-22

- 3-1: 养成良好的体育锻炼习惯，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准。
- 3-2: 拥有优良道德品质，正确的世界观、人生观、价值观。
- 3-3: 具有强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识、自觉的法律意识、诚信意识和团队合作精神。
- 3-4: 具有良好的本专业素养和设计能力。
- 3-5: 具有完备的工作能力、表达能力、沟通能力和协同能力。
- 3-6: 具有人文精神和现代教育理念，具有较高的艺术素养和审美水平，文化视野开阔，具有传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术的使命感，具有终身学习的能力和善于探究的学习态度。

#### 四、学制与时间安排

1. 学制：4 年，学习年限 4-6 年

2. 教学安排和时间分配

表 1 各学年时间分配表（四年制）

学年	一		二		三		四		总计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
入学教育	1								1
毕业教育								1	1
军训 劳动与社会实践	2	1	1	1	1	1	1		8
考试	1	2	2	2	2	2	2		13
假期	5	5	5	5	5	5	5		35
教学 (含教学实践和劳动实践)	16	18	18	18	18	18	18	17	141
总计	25	26	26	26	26	26	26	18	199

#### 五、毕业学分及学位要求

##### （一）毕业要求最低学分

数字媒体艺术专业最低毕业学分为 170 学分，其中必修课 138 学分，选修课不低于 32 学分。在选修课中，学科、专业选修课不低于 15 学分；素质拓展教育类选修课不低于 8 学分（劳动与社会实

践不低于6学分)；通识选修课不低于9学分。

## (二) 学位授予

学生按培养方案修完全部课程，取得毕业所需最低学分，符合我校本专业本科毕业生授予学士学位条件者，授予艺术学学士学位。

**表3 毕业学分要求**

课程模块类别		必修课		选修课		合计		占总学分比例(%)
		学分	学时(周)	学分	学时(周)	学分	学时(周)	
通识教育课程	理论教学	35.5	604	9	144	44.5	748	26%
学科教育课程	理论教学	9.5	152	6	96	15.5	248	9%
专业教育课程	理论教学	18	288	4	64	22	352	13%
素质拓展课程	理论教学							
实验 实践 课程	课内实验	22	680	5	160	27	840	16%
	独立设置的实验课	14	464			14	464	8%
	综合实训	17	17周			17	17周	10%
	专业实践	16	16周			16	16周	10%
	素质拓展实践	6	6周	8	6周	14	12周	8%
合计		138	2188(39周)	32	464(6周)	170	2652(45周)	100%

## 六、主干学科与专业核心课程

(一) 主干学科：计算机学、传播学、艺术设计学、多媒体技术学

(二) 专业核心课程：造型设计基础、色彩设计基础、设计思维训练、形式基础、材料实验、艺术概论、设计史、设计美学、数字绘画、非线性剪辑、数字合成与调色、交互设计原理、三维动画设计、数字音视频制作、动态图形设计、影视特效、人机交互。

## 七、课程体系与课程设置

**表4 数字媒体艺术专业课程体系与课程设置**

课程类别	课程编号	课程名称	课程属性	学分	总学时(周)	开课学期	学分要求	
通识教育课程	思想政治类	041A004A	思想道德与法治	必修	3	48(含8学时实践)	1	16学分 (含2学分实践)
		041A010A	中国近现代史纲要	必修	3	48(含8学时实践)	2	
		041A002A	马克思主义基本原理	必修	3	48(含8学时实践)	3	
		041A006A- 041A009A	形势与政策	必修	2	64	1-8	

		041A015A- 041A018A								
		041A003A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	5	80(含8学时实践)	4			
	军体类	041A001A	军事理论及国家安全教育	必修	2.5	44	1	6.5学分 (含4学分实践)		
		031A001A	大学体育 I	必修	1	36(含36学时实践)	1			
		031A002A	大学体育 II	必修	1	36(含36学时实践)	2			
		031A003A	大学体育 III	必修	1	36(含36学时实践)	3			
		031A004A	大学体育 IV	必修	1	36(含36学时实践)	4			
	外语类	141A001A	大学英语 I	必修	4	64	1	12 学分		
		141A002A	大学英语 II	必修	4	64	2			
		141A003A	大学英语 III	必修	4	64	3			
	信息技术类	191A001A	大学计算机基础	必修	1.5	40(含24学时实践)	1	1.5 学分 (含0.5学分实践)		
	健康教育类	011A001A	大学生心理健康教育	必修	2	32	1	2 学分		
	劳动教育类	劳动教育, 必修, 不少于 32 学时。其中, 理论不少于 12 学时, 实践不少于 20 学时。理论课依托思想政治理论课、大学生职业生涯规划、大学生就业与创业指导和创新创业课程进行; 实践与入学教育和专业实训实习融合开展。								
	创新创业类	551A001A	创新创业基础	必修	2	32	2	4 学分		
		551A002A	大学生职业生涯规划	必修	1	16	1			
		551A003A	大学生就业与创业指导	必修	1	16	6			
	通识选修课类	在自然科学与技术类模块中至少选修 2 学分; 思想政治教育类课程为选择性必修课, 学生至少在党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史 4 门课程中选修 1 门课程。							选修不少于 9 学分	
学科教育课程	学科基础类	181A001B	设计专业导论	必修	0.5	8	1	共同基础课程	必修 14.5 学分 (含实践 5 学分)	
		181A002B	造型设计基础★	必修	2	48(含32学时实践)	1			
		181A003B	色彩设计基础★	必修	2	48(含32学时实践)	1			
		181A004B	设计思维训练★	必修	2	48(含32学时实践)	1			
		181A005B	形式基础★	必修	2	48(含32学时实践)	1			
		181A047B	材料实验★	必修	2	48(含32学时实践)	2			
		181A046B	数字图像处理	必修	2	32	2			
		181A048B	艺术概论★	必修	2	32	2			
	学科选修类	181A006Z	设计速写	选修	1	32(含32学时实践)	2	共开设选修课 11 学分 最低选修 8 学分		
		181A010Z	水墨造型	选修	2	48(含32学时实践)	3			
		181A011Z	书法	选修	2	32	4			
		181A012Z	中国美学	选修	2	32	5			
		181A013Z	摄影与摄像	选修	2	48(含32学时实践)	5			
		181A015Z	网页设计与制作	选修	2	48(含32学时实践)	6			
专业教育课程	专业课类	181A055B	设计史★	必修	2	32	3	共同专业课程	必修 26.5 学分 (含实践 11.5 学分)	
		181A056B	设计美学★	必修	2	32	3			
		181A057B	数字绘画★	必修	2.5	64(含48学时实践)	3			
		181A058B	非线性剪辑★	必修	2	48(含32学时实践)	3			
		181A059B	数字合成与调色★	必修	2	48(含32学时实践)	4			

						学时实践)			
		181A060B	交互设计原理★	必修	2	48 (含 32 学时实践)	4		
		181A061B	三维动画设计★	必修	2	48 (含 32 学时实践)	4		
		181A062B	动态图形设计★	必修	2	48 (含 32 学时实践)	4		
		181A063B	影视特效★	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5		
		181A064B	人机交互★	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5		
		181A065B	GUI 设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5		
		181A066B	品牌设计与交互产品开发	必修	2	48 (含 32 学时实践)	6		
		181A067B	影像交互装置设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	7		
		181A068B	服务设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5	交互设计方向	必修 6 学分 (含实践 3 学分)
		181A069B	信息可视化设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5		
		181A070B	虚拟现实应用设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	6		
		181A071B	动画史	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5	影像动画方向	必修 6 学分 (含实践 3 学分)
		181A072B	概念设计与手绘基础	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5		
		181A073B	影像设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	6		
		181A074B	数字游戏设计基础	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5	游戏设计方向	必修 6 学分 (含实践 3 学分)
		181A075B	游戏概念美术设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	5		
		181A076B	三维场景设计	必修	2	48 (含 32 学时实践)	6		
		181A016Z	VI 设计	选修	2	48 (含 32 学时实践)	3		
		181A017Z	模型制作	选修	2	48 (含 32 学时实践)	3		
		181A018Z	通感设计	选修	2	48 (含 32 学时实践)	4		
		181A014Z	影像艺术语言	选修	2	48 (含 32 学时实践)	5		
		181A019Z	虚拟现实技术	选修	2	48 (含 32 学时实践)	6		
		181A020Z	XR 沉浸体验	选修	2	48 (含 32 学时实践)	6		
		181A021Z	论文写作	选修	1	16	7		
实践教育课程	独立设置实验课	181B001B	设计基础展示实践	必修	1.5	48 (含 48 学时实践)	2	必修 10 学分 (含实践 10 学分)	
		181B002B	图形动画设计实践	必修	1.5	48 (含 48 学时实践)	3		
		181B003B	手绘概念基础设计实践	必修	1.5	48 (含 48 学时实践)	4		
		181B004B	游戏交互设计实践	必修	1.5	48 (含 48 学时实践)	5		
		181B005B	影像动画设计实践	必修	2	64 (含 64 学时实践)	6		
		181B006B	影像交互综合设计实践	必修	2	64 (含 64 学时实践)	7		
	综合实训	181C002B	艺术写生	必修	2	2 周	2	必修 17 学分	
		181C007B	中医学图谱创作实训	必修	2	2 周	3		

		181C008B	堡子里视觉设计实训	必修	2	2周	4	必修 16 学分
		181C009B	创新创业基础与实践	必修	1	1周	5	
		181C010B	张库大道视觉设计实训	必修	2	2周	6	
		181C011B	地域文化设计实训	必修	2	2周	7	
		181C012B	艺术考察	必修	3	3周	7	
		181C013B	毕业设计导学	必修	2	2周	7	
		181C014B	毕业设计展示实践	必修	1	1周	8	
	专业实践	181C015B	毕业实习	必修	4	4周	8	
	181C016B	毕业论文(设计)	必修	12	12周	8		
素质拓展教育课程	入学、毕业教育		入学教育			1周	1	不计学分
			毕业教育			1周	8	
	军事训练	041C001A	军事技能训练	必修	2	2周	1	2 学分
	跨学科类	181C017B	数字媒体与中医学	必修	2	2周	4	2 学分
	专业素质提升类	181C018B	数字媒体艺术与中医学研发创作课题	必修	2	2周	7	2 学分
	第二课堂类	001C001Z-001C006Z	劳动与社会实践 I-VI	选修	6	1周	2-7	选修不少于 8 学分 (劳动与社会实践不少于 6 学分)
		551C001Z	由思想成长、志愿服务、公益活动、科技发明、勤工助学、创新创业竞赛、学科竞赛、论文成果、文体活动、技能特长、自我服务与管理等内容组成	选修	2		7	

## 八、教学进程表

第一学期：建议最低修读 26 学分，其中必修课程： 26 学分，选修课程： 0 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课阶段
						理论	实践		
思想道德与法治	041A004A	必修	考查	3	48	40	8	3	03-18
形势与政策 I	041A006A	必修	考查	0.5	8	8		2	
军事理论及国家安全教育	041A001A	必修	考查	2.5	44	44		3	
大学体育 I	031A001A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语 I	141A001A	必修	考试	4	64	64		4	
大学计算机基础	191A001A	必修	考试	1.5	40	16	24	2.5	
大学生心理健康教育	011A001A	必修	考查	2	32	32		2	
大学生职业生涯规划	551A002A	必修	考查	1	16	16		1	
设计专业导论	181A001B	必修	考查	0.5	8	8		2	03-06
造型设计基础★	181A002B	必修	考查	2	48	16	32	8	05-10
色彩设计基础★	181A003B	必修	考查	2	48	16	32	8	06-11
设计思维训练★	181A004B	必修	考查	2	48	16	32	8	08-13
形式基础★	181A005B	必修	考查	2	48	16	32	8	13-18
军事技能	041C001A	必修	考查	2	2周		2周		01-02

第二学期：建议最低修读 23 学分，其中必修课程： 20 学分，选修课程： 3 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课阶段
						理论	实践		
中国近现代史纲要	041A010A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16

大学体育 II	031A002A	必修	考查	1	36		36	2	01-18	
形势与政策 II	041A007A	必修	考查	0.5	8	8		2		
大学英语 II	141A002A	必修	考试	4	64	64		4		
创新创业基础	551A001A	必修	考查	2	32	32		2		
艺术写生	181C002B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18	
材料实验★	共同 基础 课程	181A047B	必修	考查	2	48	16	32	8	01-06
数字图像处理		181A046B	必修	考查	2	32	32		8	01-04
艺术概论★		181A048B	必修	考试	2	32	32		8	07-10
设计基础展示实践	181B001B	必修	考查	1.5	48		48	8	11-16	
设计速写	181A006Z	选修	考查	1	32		32	8	04-07	
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16	
劳动与社会实践 I	001C001Z	选修	考查	1	1 周		1 周			

第三学期：建议最低修读 23.5 学分，其中必修课程： 20.5 学分，选修课程： 3 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课 时段	
						理论	实践			
马克思主义基本原理	041A002A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16	
形势与政策 III	041A008A	必修	考查	0.5	8	8		2		
大学体育 III	031A003A	必修	考查	1	36		36	2	01-18	
大学英语 III	141A003A	必修	考试	4	64	64		4		
设计史★	共同 专业 课程	181A055B	必修	考试	2	32	32		4	01-08
设计美学★		181A056B	必修	考试	2	32	32		4	03-10
数字绘画★		181A057B	必修	考查	2.5	64	16	48	8	02-09
非线性剪辑★		181A058B	必修	考查	2	48	16	32	8	05-10
图形动画设计实践	181B002B	必修	考查	1.5	48		48	8	11-16	
中医学图谱创作实训	181C007B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18	
VI 设计	181A016Z	选修	考查	2	48	16	32	8	09-14	
模型制作	181A017Z	选修	考查	2	48	16	32	8	09-14	
劳动与社会实践 II	001C002Z	选修	考查	1	1 周		1 周			
水墨造型	181A010Z	选修	考查	2	48	16	32	8	10-15	
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16	

第四学期：建议最低修读 24 学分，其中必修课程： 20 学分，选修课程： 4 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课 时段	
						理论	实践			
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	041A003A	必修	考试	5	80	72	8	5	01-16	
形势与政策 IV	041A009A	必修	考查	0.5	8	8		2		
大学体育 IV	031A004A	必修	考查	1	36		36	2	01-18	
数字合成与调色★	共同 专业 课程	181A059B	必修	考查	2	48	16	32	8	05-10
交互设计原理★		181A060B	必修	考试	2	48	16	32	8	01-06
三维动画设计★		181A061B	必修	考查	2	48	16	32	8	06-11
动态图形设计★		181A062B	必修	考试	2	48	16	32	8	01-06
手绘概念基础设计实践	181B003B	必修	考查	1.5	48		48	12	11-14	
堡子里视觉设计实训	181C008B	必修	考查	2	2 周		2 周		15-16	
数字媒体与中医学	181C017B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18	
通感设计	181A018Z	选修	考查	2	48	16	32	8	08-13	
书法	181A011Z	选修	考查	2	32	32		8	04-07	
劳动与社会实践 III	001C003Z	选修	考查	1	1 周		1 周			
通识选修课		选修	考查	1	16	16		1	01-16	

**第五学期：建议最低修读 21.5 学分，其中必修课程： 12.5 学分，选修课程： 9 学分**

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学期	
						理论	实践			
形势与政策 V	041A015A	必修	考查		8	8		0.5		
影视特效★	共同专业课程	181A063B	必修	考查	2	48	16	32	8	02-07
人机交互★		181A064B	必修	考查	2	48	16	32	8	01-06
GUI 设计		181A065B	必修	考查	2	48	16	32	8	02-07
服务设计	交互设计方向	181A068B	必修	考查	2	48	16	32	8	05-10
信息可视化设计		181A069B	必修	考试	2	48	16	32	8	05-10
动画史	影像动画方向	181A071B	必修	考试	2	48	16	32	8	05-10
概念设计与手绘基础		181A072B	必修	考查	2	48	16	32	8	05-10
数字游戏设计基础	游戏设计方向	181A074B	必修	考试	2	48	16	32	8	05-10
游戏概念美术设计		181A075B	必修	考查	2	48	16	32	8	05-10
游戏交互设计实践	181B004B	必修	考查	1.5	48		48	8	12-17	
创新创业基础与实践	181C009B	必修	考查	1	1 周		1 周		18	
中国美学	181A012Z	选修	考查	2	32	32		8	01-04	
摄影与摄像	181A013Z	选修	考查	2	48	16	32	8	09-14	
影像艺术语言	181A014Z	选修	考查	2	48	16	32	8	10-15	
劳动与社会实践 IV	001C004Z	选修	考查	1	1 周		1 周			
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16	

**第六学期：建议最低修读 18 学分，其中必修课程： 9 学分，选修课程： 9 学分**

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学期		
						理论	实践				
大学生就业与创业指导	551A003A	必修	考查	1	16	16		2			
形势与政策 VI	041A016A	必修	考查		8	8		0.5			
品牌设计与交互产品开发	共同专业课程	181A066B	必修	考试	2	48	16	32	8	01-06	
虚拟现实应用设计		交互设计方向	181A070B	必修	考试	2	48	16	32	8	03-08
影像设计		影像动画方向	181A073B	必修	考试	2	48	16	32	8	05-10
三维场景设计	游戏设计方向	181A076B	必修	考试	2	48	16	32	8	02-07	
影像动画设计实践	181B005B	必修	考查	2	64		64	8	09-16		
张库大道视觉设计实训	181C010B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18		
劳动与社会实践 V	001C005Z	选修	考查	1	1 周		1 周				
虚拟现实技术	181A019Z	选修	考查	2	48	16	32	12	07-10		
XR 沉浸体验	181A020Z	选修	考查	2	48	16	32	12	09-12		
网页设计与制作	181A015Z	选修	考查	2	48	16	32	8	05-10		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16		

**第七学期：建议最低修读 17 学分，其中必修课程： 13 学分，选修课程： 4 学分**

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策VII	041A017A	必修	考查		8	8		0.5	
影像交互装置设计	181A067B	必修	考试	2	48	16	32	8	06-11
艺术考察	181C012B	必修	考查	3	3周				03-05
毕业设计导学	181C013B	必修	考查	2	2周				01-02
地域文化设计实训	181C011B	必修	考查	2	2周				17-18
影像交互综合设计实践	181B006B	必修	考查	2	64		64	8	07-14
数字媒体艺术与中医学研发创作课题	181C018B	必修	考查	2	2周		2周		15-16
劳动与社会实践VI	001C006Z	选修	考查	1	1周		1周		
论文写作	181A021Z	选修	考查	1	16	16		2	05-12
第二课堂	551C001Z	选修	考查	2					

**第八学期：建议最低修读 17 学分，其中必修课程：17 学分，选修课程：0 学分**

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策VIII	041A018A	必修	考查		8	8		0.5	
毕业设计展示实践	181C014B	必修	考查	1	1周		1周		17
毕业实习、毕业论文(设计)	181C015B、 181C016B	必修	考查	16	16周		16周		01-16

**九、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图**

**十、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图**

2021-12-22

表 6 毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

毕业要求		培养目标				
		培养目标 1: 具备强烈的责任意识,理解并坚守职业道德规范	培养目标 2: 具备系统的专业知识,能够运用数字媒体艺术专业基础知识解决问题	培养目标 3: 具备创新精神和审美判断,能够独立进行设计实践	培养目标 4: 具备团队精神,能够进行有效沟通和交流	培养目标*: ****
知识要求	1-1: 掌握政治、历史、哲学科学的基本理论和方法,熟悉我国法律制度和思想道德基本要求	H	L		M	
	1-2: 掌握一定的体育基本理论和军事常识	M		L	H	
	1-3: 掌握国内外数字媒体艺术发展动态及市场需求		H	M	L	
	1-4: 掌握本专业核心知识和研究对象的基本特征和最新理论前沿、研究动态、研究方法		H	M	L	
	1-5: 掌握艺术、人文社会科学的理论及观察方法和一定的英语基本知识、口语及写作表达能力		H	M	L	
	1-6: 掌握相关自然科学、人工智能、工程技术的基本知识	L	H	M		
能力要求	2-1: 熟悉中国近现代史,能够运用马克思主义基本原理、毛泽东思想、邓小平理论、三个代表及科学发展观的基本思想分析国际国内的形势和政策;依据我国的法律制度和思想道德基本要求,务必做到依法施教,以德树人	H		L	M	
	2-2: 具备一定的人文艺术修养、审美趣味和鉴赏力,掌握普通话和汉字基本规范,并具有一定的应用能力		M	H	L	
	2-3: 具备良好的自学能力、表达能力、社交能力、计算机及信息技术应用能力	L	H	H	M	

2021-12-29

毕业要求	培养目标	培养目标: 本专业培养德、智、体、美、劳全面发展, 具有国际设计文化视野、中国设计文化特色、适应于创新时代需求, 具备数字媒体艺术设计方面的基本知识、基本理论和基本技能, 能在专业设计领域、企事业单位、大中专院校、传播机构从事数字媒体传播方面的设计、策划、教学、研究和管理工作, 具备自主创业能力, 适应我国社会主义现代化建设需要的应用型数字媒体设计人才。				
		培养目标 1: 具备强烈的责任意识, 理解并坚守职业道德规范	培养目标 2: 具备系统的专业知识, 能够运用数字媒体艺术专业基础知识解决问题	培养目标 3: 具备创新精神和审美判断, 能够独立进行设计实践	培养目标 4: 具备团队精神, 能够进行有效沟通和交流	培养目标*: ****
	2-4: 具备制作图形、模型、动画、设计方案等实践能力及学术交流能力	L	H	H	M	
	2-5: 具备本专业的创作能力、创新能力、基本的科研能力和相应的外语、计算机操作、网络检索能力	L	H	H	M	
	2-6: 具备一定的体育运动和塑造良好的身心健康能力	M		L	H	
素质要求	3-1: 养成良好的体育锻炼习惯, 达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准	M		L	H	
	3-2: 拥有优良道德品质, 正确的世界观、人生观、价值观	H		L	M	
	3-3: 具有强烈的服务社会意识、责任意识及创新意识、自觉的法律意识、诚信意识和团队合作精神	L	H	H	M	
	3-4: 具有良好的本专业素养和设计能力	L	H	H	M	
	3-5: 具有完备的工作能力、表达能力、沟通能力和协同能力	L	M	M	H	
	3-6: 具有人文精神和现代教育理念, 具有较高的艺术素养和审美水平, 文化视野开阔, 具有传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术的使命感, 具有终身学习的能力和善于探究的学习态度。	L	H	H	M	

2021-12-29

表 7 课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

课程体系 课程名称	毕业要求 知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
思想道德与法治	√						√						√	√	√			
中国近现代史纲要	√						√						√					
马克思主义基本原理	√						√						√					
形势与政策	√						√	√					√					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概括	√						√						√	√				
军事理论及国家安全教育		√					√						√	√				
大学体育 I		√										√	√					
大学体育 II		√										√	√					
大学体育 III		√										√	√					
大学体育 IV		√										√	√					
大学英语 I					√				√									√
大学英语 II					√				√									√
大学英语 III					√				√									√

2021-09-29

课程体系 课程名称	知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
大学计算机基础				√		√		√	√		√					√	√	
大学生心理健康教育	√						√					√	√	√	√		√	
创新创业基础			√	√	√				√	√	√						√	√
大学生职业生涯规划					√						√						√	
大学生就业与创业指导			√								√				√			
设计专业导论			√	√	√			√	√	√	√					√		
造型设计基础★				√	√			√	√	√	√					√		√
色彩设计基础★				√	√			√	√	√	√					√		√
设计思维训练★				√	√	√		√	√	√	√					√	√	√
形式基础★				√	√			√	√	√	√					√		√
材料实验★				√	√			√	√	√	√					√		√
数字图像处理			√	√		√			√	√	√					√	√	
艺术概论★				√	√			√		√	√			√	√	√		√
设计速写				√	√			√	√	√	√					√		√

2021-19-04-03

课程体系	知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
水墨造型			√	√	√			√	√	√	√					√		√
书法			√	√	√			√	√	√	√					√		√
中国美学		√		√	√	√		√	√	√	√					√		√
摄影与摄像				√	√			√	√	√	√					√		
网页设计与制作				√	√			√	√	√	√					√		
设计史★		√		√	√	√		√	√	√	√					√		√
设计美学★		√		√	√	√		√	√	√	√					√		√
数字绘画★			√	√		√			√	√	√					√	√	
非线性剪辑★			√	√					√	√	√					√		
数字合成与调色★				√				√		√						√		√
交互设计原理★			√	√		√			√	√	√					√		√
三维动画设计★			√	√					√	√	√					√		
动态图形设计★			√	√		√			√	√	√					√	√	
影视特效★			√	√					√	√	√				√	√		

2021-19-29

课程体系	知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
人机交互★			√	√		√			√	√	√				√	√		√
GUI 设计			√	√		√			√	√	√				√	√		
品牌设计与交互产品开发			√	√		√			√	√	√				√	√		√
影像交互装置设计			√	√		√			√	√	√				√	√		√
服务设计			√	√		√			√	√	√				√	√		√
信息可视化设计			√	√		√			√	√	√				√	√		√
虚拟现实应用设计			√	√	√			√	√	√	√				√	√		√
动画史				√	√	√			√	√	√					√		√
概念设计与手绘基础				√	√	√			√	√	√					√		√
影像设计			√	√		√			√	√	√				√	√		√
数字游戏设计基础			√	√					√	√	√					√		
游戏概念美术设计			√		√				√	√	√					√		
三维场景设计			√	√					√	√	√					√		
VI 设计			√	√		√			√	√	√					√		

2021-12-29

课程体系 课程名称	知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
模型制作					√			√		√						√		
通感设计			√	√	√	√		√	√	√	√					√	√	√
影像艺术语言			√	√	√			√	√	√	√					√		√
虚拟现实技术			√	√				√	√	√	√					√		√
XR 沉浸体验			√	√				√	√	√	√					√		√
论文写作					√			√		√						√		√
设计基础展示实践			√	√					√	√	√				√	√	√	√
图形动画设计实践			√	√					√	√	√				√	√	√	√
手绘概念基础设计实践			√	√					√	√	√				√	√	√	√
游戏交互设计实践			√	√					√	√	√				√	√	√	√
影视动画设计实践			√	√					√	√	√				√	√	√	√
影视交互综合设计实践			√	√					√	√	√				√	√	√	√
艺术写生				√		√			√	√	√				√	√	√	
中医学图谱创作实训				√		√			√	√	√				√	√	√	

2021-12-29

课程体系	知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
堡子里视觉设计实训				√		√			√	√	√				√	√	√	
创新创业基础与实践				√		√			√	√	√				√	√	√	
张库大道视觉设计实训			√	√					√	√	√				√	√	√	√
地域文化设计实训			√	√					√	√	√				√	√	√	√
艺术考察				√		√			√	√	√				√	√	√	
毕业设计导学					√				√	√	√					√		
毕业设计展示实践					√				√	√	√					√		
毕业实习					√				√	√	√					√	√	
毕业论文（设计）					√				√	√	√					√		
入学教育	√	√					√	√	√			√		√	√		√	√
毕业教育	√	√					√	√	√			√		√	√		√	√
军事技能训练		√										√	√		√			
数字媒体与中医学				√					√	√	√				√	√	√	
数字媒体艺术与中医学研发创作课题				√					√	√	√				√	√	√	

2021-12-29

课程体系	毕业要求						知识要求						能力要求						素质要求					
	1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	1-6	2-1	2-2	2-3	2-4	2-5	2-6	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6						
劳动与社会实践 I-VI			√		√				√		√				√	√	√							
第二课堂	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√						

注：1. 各专业应根据毕业要求与培养目标、课程内容与课程目标的对应关系编制本表，本表应覆盖所有必修环节。

2. 知识、能力和素质要求对应“三、毕业要求”中具体点，根据课程对各项毕业要求的支撑情况在相应的栏内打“√”

3. 课程按照通识、学科基础、专业、实践、素质拓展教育的顺序填写。

2021-12-22