

河北北方学院

舞蹈表演专业（四年制）培养方案

（专业代码：130204）

一、专业简介

舞蹈表演专业，学制四年，专业门类为音乐与舞蹈学类，授予艺术学学士学位。本专业始建于2012年，依托综合类大学的丰富师资优势，确立了以适应社会主义市场经济为前提，顺应高等教育大众化和人才培养规格多元化的发展趋势，培养面向京津冀的德智体美劳全面发展的舞蹈表演人才。本专业配备了梯次搭配、年龄结构合理的专业师资队伍，现有专任教师8名，其中硕士7人，副教授2人，分别毕业于北京大学、中国艺术研究院、南京艺术学院、中国戏曲学院、首都体育学院、江南大学等。本专业为学生提供了良好的实践教学平台，现有4间舞蹈排练厅、琴房144间、师范类综合实训室1间以及可容纳1500人的大型演播厅，本专业还与张家口市群众艺术馆等十几家单位签订了实习基地协议，为学生的实习提供了充足的保证。本专业能较好的为社会培养专业基础夯实，舞蹈表演技能优秀、职业道德高尚的本科毕业生，为全国的舞蹈事业培养人才。

二、培养目标

本专业旨在培养德智体美劳全面发展，具有高度的社会责任感和创新精神，具有扎实的舞蹈表演基础理论知识和专业技能，具有舞蹈表演、舞蹈创编、剧目排练与组织等实践能力以及团队协作的精神，毕业后能够在艺术团体、学校、艺术文化馆站、电视台等企事业单位从事舞蹈表演、舞蹈创编、舞蹈策划与组织等工作的应用型舞蹈表演人才。

培养目标1：贯彻党的教育方针政策，具有坚定的政治信仰，忠诚党的事业，具有良好的职业道德和高度的社会责任感。

培养目标2：具备较高的艺术素养，系统的掌握舞蹈表演专业理论知识和技能，具备基本的柔韧度、身体的协调能力、弹跳能力、旋转能力及翻身能力。

培养目标3：培养较强的舞蹈表演能力、舞蹈创编、教学能力、情感表达能力、对音乐的感知能力以及相关艺术的鉴赏能力。

培养目标4：具备掌握各民族舞蹈以及汉族民间舞蹈的文化背景、历史源流、艺术特征，并能掌握每个民族舞蹈的技能技巧及灵活运用。

培养目标5：掌握基本的音乐理论知识、声乐表演与器乐演奏的能力。

三、毕业要求

本专业学生主要学习音乐舞蹈表演方面的基础知识及实践技能，接受舞蹈表演理论、舞蹈教学与表演实践方面的基本训练；要求学生具备厚实的专业知识、良好的社会公德、职业道德与职业素

养、精湛的表演专业技能、先进的教育理念、求实的创新精神和实践能力，能够适应现代社会需要从事舞蹈表演、舞蹈创作、舞蹈鉴赏、舞蹈教学以及舞蹈相关专业的理论研究能力。

1. 毕业生应掌握的知识

1-1: 要求学生掌握各种类舞蹈的文化背景、历史源流、动律特征、音乐特征、服饰特征、道具特征、动作特征，并能够掌握每个舞种的技术技巧且灵活运用；

1-2: 要求学生系统的掌握舞蹈表演专业相关课程的理论知识及声乐、器乐等相关学科的基础音乐理论知识；

1-3: 要求学生掌握舞蹈创编的理论知识、点线面的构成理论、正确的文化认知以及对不同年龄段、不同舞种舞蹈动作元素和风格特征的熟练掌握；

2. 毕业生应具备的能力

2-1: 要求学生具备基本的柔韧度、身体的协调能力、弹跳能力、旋转能力及翻身的能力；

2-2: 要求学生具备舞蹈表演与创编、教学示范与讲解、舞蹈鉴赏与批评、演出排练与组织、沟通交流与科学研究等能力；

2-3: 要求学生具备基本的音乐理论知识、声乐表演能力、器乐演奏、现代化技术手段的操控能力以及一定的外语表达的能力；掌握普通话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力；

3. 毕业生应养成的素质

3-1: 要求积极践行社会主义核心价值观，具有高尚的道德情操，爱岗敬业，有持续发展潜力并具有创新精神和实践能力；

3-2: 要求具有民族自豪感和责任感，具备吃苦耐劳、团结协作的集体主义精神；

3-3: 要求具备运用现代化科学技术进行资料检索、科学研究、论文撰写、舞蹈创编、前景规划等素质；

四、学制与时间安排

1. 学制

4年，学习年限4-6年

2. 教学安排和时间分配

表1 各学年时间分配表（四年制）

学年	一		二		三		四		总计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
入学教育	1								1
毕业教育								1	1
军训 劳动与社会实践	2	1	1	1	1	1	1		8

考试	1	2	2	2	2		2		11
假期	5	5	5	5	5	5	5		35
教学 (含教学实践和劳动实践)	16	18	18	18	18	20	18	17	143
总计	25	26	26	26	26	26	26	18	199

五、毕业学分及学位要求

毕业要求：舞蹈表演专业最低毕业学分为 170 学分，其中必修课 130 学分，选修课不低于 40 学分。在选修课中，学科、专业选修课不低于 20 学分；素质拓展教育类选修课不低于 11 学分（劳动与社会实践不低于 6 学分）；通识选修课不低于 9 学分。

表 3 毕业学分要求

课程模块类别		必修课		选修课		合计		占总学分比例(%)
		学分	学时(周)	学分	学时(周)	学分	学时(周)	
通识教育课程	理论教学	35.5	604	9	144	44.5	748	26
学科教育课程	理论教学	7.5	120	12	192	19.5	312	11
专业教育课程	理论教学	22.5	328	8	128	30.5	456	18
素质拓展课程	理论教学	2	2 周	3	48	5	48 (2 周)	3
实验 实践 课程	课内实验	21.5	512			21.5	512	13
	独立设置的实验课	5	176			5	176	3
	综合实训	10	10 周			10	10 周	6
	专业实践	24	24 周			24	24 周	14
	素质拓展实践	2	2 周	8	6 周	10	8 周	6
合 计		130	1740 (38 周)	40	512 (6 周)	170	2316 (42 周)	100

授予学位：学生按培养方案修完全部课程，取得毕业所需最低学分，符合我校本专业本科毕业生授予学士学位条件者，授予艺术学学士学位。

六、主干学科与专业核心课程

(一) 主干学科：音乐与舞蹈学

(二) 专业核心课程：舞蹈基本功训练、中国民族民间舞蹈、舞蹈技术技巧、现代舞基训、中国古典舞身韵、中国舞蹈史、舞蹈创编、古典舞剧目表演与排练、民族民间舞毕业创作、单双三人舞毕业创作。

七、课程体系与课程设置

表 4 舞蹈表演专业课程体系与课程设置

课程类别		课程编号	课程名称	课程属性	学分	总学时（周）	开课学期	学分要求
通识教育课程	思想政治类	041A004A	思想道德与法治	必修	3	48（8）	1	必修 16 学分 （含 2 学分实践）
		041A006A-	形势与政策	必修	2	64	1-8	
		041A010A	中国近现代史纲要	必修	3	48（8）	2	
		041A002A	马克思主义基本原理	必修	3	48（8）	3	
		041A003A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	5	80（8）	4	
	军体类	041A001A	军事理论及国家安全教育	必修	2.5	44	1	必修 6.5 学分 （含 4 学分实践）
		031A001A	大学体育 I	必修	1	36（36）	1	
		031A002A	大学体育 II	必修	1	36（36）	2	
		031A003A	大学体育 III	必修	1	36（36）	3	
		031A004A	大学体育 IV	必修	1	36（36）	4	
	外语类	141A001A	大学英语 I	必修	4	64	1	必修 12 学分
		141A002A	大学英语 II	必修	4	64	2	
		141A003A	大学英语 III	必修	4	64	3	
	信息技术类	191A001A	大学计算机基础	必修	1.5	40（24）	1	必修 1.5 学分 （含 0.5 学分实践）
	健康教育类	011A001A	大学生心理健康教育	必修	2	32	1	必修 2 学分
	创新创业类	191A001A	创新创业基础	必修	2	32	2	必修 4 学分
		551A002A	大学生职业生涯规划	必修	1	16	1	
		551A003A	大学生就业与创业指导	必修	1	16	7	
	劳动教育类	劳动教育，必修，不少于 32 学时。其中，理论不少于 12 学时，实践不少于 20 学时。理论课依托思想政治理论课、大学生职业生涯规划、大学生就业与创业指导和创新创业课程进行；实践与入学教育和专业实训实习融合开展。						
	通识选修课类	学生所选修课程原则上不能与本专业课程相关或相近，且在自然科学与技术类模块中至少选修 2 学分；在党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史 4 门课程中选修 1 门课程并且通过考核。						选修不少于 9 学分
学科教育课程	学科基础类	181A007B	基本乐理	⁴ 必修	2	32	1	必修 7.5 学分

		181A014B	视唱练耳	必修	2	32	1	核心课程名称后加★号标注
		181A018B	舞蹈表演专业导论	必修	0.5	6	1	
		181A107B	中国舞蹈史★	必修	2	32	4	
		181A117B	论文写作	必修	1	16	8	
	学科选修类	181A007Z	中外音乐史与欣赏	选修	2	32	2	开设选修 22 学分 最少选修 12 学分
		181A067Z	钢琴伴奏与弹唱 I	选修	2	32	4	
		181A060Z	钢琴伴奏与弹唱 II	选修	2	32	5	
		181A068Z	表演基础训练	选修	2	32	4	
		181A069Z	化妆造型	选修	2	32	4	
		181A071Z	表演语言	选修	2	32	5	
		181A073Z	影视赏析	选修	2	32	7	
		181A072Z	播音主持基础	选修	2	32	7	
		181A062Z	舞蹈艺术作品赏析	选修	2	32	5	
		181A066Z	声乐教学法	选修	2	26	8	
181A064Z	中国民间舞蹈文化	选修	2	26	8			
专业教育课程	专业课类	181A016B	舞蹈基本功训练 I ★	必修	1.5	32 (24)	1	必修 41.5 学分 (含 19 学分实践)
		181A049B	舞蹈基本功训练 II ★	必修	1.5	32 (24)	2	
		181A103B	舞蹈基本功训练 III ★	必修	1.5	32 (24)	3	
		181A105B	舞蹈基本功训练 IV ★	必修	1.5	32 (24)	4	
		181A108B	舞蹈基本功训练 V ★	必修	1.5	32 (24)	5	
		181A113B	舞蹈基本功训练 VI ★	必修	1.5	32 (24)	7	
		181A017B	中国民族民间舞蹈 I ★	必修	1.5	32 (24)	1	
		181A050B	中国民族民间舞蹈 II ★	必修	1.5	32 (24)	2	
		181A104B	中国民族民间舞蹈 III ★	必修	1.5	32 (24)	3	
		181A106B	中国民族民间舞蹈 IV ★	必修	1.5	32 (24)	4	
		181A109B	中国民族民间舞蹈 V ★	必修	1.5	32 (24)	5	
		181A114B	中国民族民间舞蹈 VI ★	必修	1.5	32 (24)	7	
		181A051B	舞蹈技术技巧 I ★	必修	2	32	2	
		181A123B	舞蹈技术技巧 II ★	必修	2	32	3	
		181A124B	舞蹈技术技巧 III ★	必修	2	32	4	
		181A126B	舞蹈技术技巧 IV ★	必修	2	32	5	
		181A110B	现代舞基训 ★	必修	1.5	32 (24)	5	

2021-12-22

		181A125B	现代舞剧目表演与排练	必修	1.5	32 (24)	5	
		181A111B	中国古典舞身韵★	必修	1.5	32 (24)	5	
		181A127B	地方舞蹈	必修	1	16	5	
		181A115B	舞蹈创编★	必修	2	32	7	
		181A128B	古典舞剧目表演与排练★	必修	2	32	7	
		181A118B	现代舞毕业创作	必修	1.5	26 (18)	8	
		181A119B	民族民间舞毕业创作★	必修	1.5	26 (18)	8	
		181A120B	中国古典舞毕业创作	必修	1.5	26 (18)	8	
		181A121B	单双三人舞毕业创作★	必修	1.5	26 (18)	8	
	专业选修课类	181A008Z	伦巴舞	选修	2	32	2	开设选修 14 学分 最少选修 8 学分
		181A055Z	恰恰舞	选修	2	32	3	
		181A054Z	民族民间舞剧目排练	选修	2	32	3	
		181A057Z	牛仔舞与桑巴舞	选修	2	32	4	
		181A070Z	舞蹈教学法	选修	2	32	5	
		181A061Z	摩登舞	选修	2	32	5	
181A065Z	少儿舞蹈	选修	2	26	8			
实践教育课程	独立设置实验课	181B011B	毕业汇报创作	必修	1	32	7	必修 1 学分
	综合实训	181C006B	舞台实践	必修	2	2 周	2	必修 10 学分
		181C028B	双人舞剧目创作	必修	2	2 周	3	
		181C025B	艺术考察	必修	2	2 周	4	
		181C029B	三人舞剧目创作	必修	2	2 周	5	
		181C030B	群舞剧目创作	必修	2	2 周	7	
	专业实践	181C022B	教育实习与研习	必修	20	20 周	6	必修 24 学分
		181C023B	毕业论文	必修	4	4 周	8	
	素质拓展教育课程	入学、毕业教育						不计学分
军事训练		041C001A	军事技能训练	必修	2	2 周	1	必修 2 学分
跨学科类		181A130B	中国文化概论	选修	2	32	7	开设 4 学分 最少选修 2 学分
		181A129B	舞台表演	选修	2	32	7	
专业素质提升类	181A074Z	演员表演素养	选修	1	16	8	开设 2 学分 最少选修 1 学分	

		181C003Z	创新创业活动	选修	1	16	7	
	第二课堂类	001C001Z-	劳动与社会实践 I - VI	选修	6	6周	2-7	选修不少于8学分 (劳动与社会实践不少于6学分)
		551C001Z	由思想成长、志愿服务、公益活动、科技发明、勤工助学、创新创业竞赛、学科竞赛、论文成果、文体活动、技能特长、自我服务与管理等内容组成。	选修	2		7	

八、教学进程表

表5 教学进程表

第一学期：建议最低修读 25 学分，其中必修课程： 25 学分，限选课程： 0 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
思想道德与法治	041A004A	必修	考查	3	48	40	8	3	03-18
形势与政策 I	041A006A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育 I	031A001A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
军事理论及国家安全教育	041A001A	必修	考查	2.5	44	44		3	03-18
大学英语 I	141A001A	必修	考试	4	64	64		4	03-18
大学计算机基础	191A001A	必修	考试	1.5	40	16	24	2.5	03-18
大学生心理健康教育	011A001A	必修	考查	2	32	32		2	03-18
基本乐理	181A007B	必修	考试	2	32	32		2	03-18
视唱练耳	181A014B	必修	考试	2	32	32		2	03-18
舞蹈表演专业导论	181A018B	必修	考查	0.5	6	6		2	03-05
舞蹈基本功训练 I ★	181A016B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	03-18
中国民族民间舞蹈 I ★	181A017B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	03-18
军事技能训练	041C001A	必修	考查	2	2周		2周		01-02
大学生职业生涯规划	551A002A	必修	考查	1	16	16		1	03-18

第二学期：建议最低修读 22.5 学分，其中必修课程：17.5 学分，选修课程：5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
中国近现代史纲要	041A010A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16
形势与政策II	041A007A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育II	031A002A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语II	141A002A	必修	考试	4	64	64		4	01-16
创新创业基础	191A001A	必修	考试	2	32	32		2	01-16
舞蹈技术技巧I★	181A051B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
舞蹈基本功训练II★	181A049B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈II★	181A050B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
舞台实践	181C006B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
中外音乐史与欣赏	181A007Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
伦巴舞	181A008Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践I	001C001Z	选修	考查	1	1周		1周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16

第三学期：建议最低修读 20.5 学分，其中必修课程：15.5 学分，选修课程：5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
马克思主义基本原理	041A002A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16
形势与政策III	041A008A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育III	031A003A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语III	141A003A	必修	考查	4	64	64		4	01-16
舞蹈基本功训练III★	181A103B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈III★	181A104B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
舞蹈技术技巧II★	181A123B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
双人舞剧目创作	181C028B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
恰恰舞	181A055Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
民族民间舞剧目排练	181A054Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16

劳动与社会实践 II	001C002Z	选修	考查	1	1 周		1 周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16

第四学期：建议最低修读 22.5 学分，其中必修课程：15.5 学分，选修课程： 7 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	041A003A	必修	考试	5	80	72	8	5	01-16
形势与政策IV	041A009A	必修	考查	0.5	8	8		0.5	
大学体育IV	031A004A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
中国舞蹈史★	181A107B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
舞蹈技术技巧III★	181A124B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
舞蹈基本功训练IV★	181A105B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈IV★	181A106B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
艺术考察	181C025B	必修	考查	2	2 周		2 周		17-18
钢琴与伴奏弹唱 I	181A067Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
牛仔舞与桑巴舞	181A057Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
表演基础训练	181A068Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
化妆造型	181A069Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践III	001C003Z	选修	考查	1	1 周		1 周		
通识选修课		选修	考查	1	16	16		1	01-16

第五学期：建议最低修读 21.5 学分，其中必修课程： 14.5 学分，选修课程： 7 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
舞蹈基本功训练 V★	181A108B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈 V★	181A109B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
现代舞基训★	181A110B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
现代舞剧目表演与排练	181A125B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16

舞蹈教学法	181A070Z	必修	考查	2	32	8	24	2	01-16
舞蹈技术技巧IV★	181A126B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
中国古典舞身韵★	181A111B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
地方舞蹈	181A127B	必修	考查	1	16	16		2	01-08
三人舞剧目创作	181C029B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
形势与政策 V	041A015A	必修	考查		8	8		0.5	
摩登舞	181A061Z	选修	考查	2	32	8	24	2	01-16
表演语言	181A071Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
钢琴伴奏与弹唱II	181A060Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
舞蹈艺术作品赏析	181A062Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践IV	001C004Z	选修	考查	1	1周		1周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16

第六学期：建议最低修读 21 学分，其中必修课程： 20 学分，选修课程： 1 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
教育实习与研习	181C022B	必修	考查	20	20周		20周		01-20
形势与政策 VI	041A016A	必修	考查		8	8		0.5	
劳动与社会实践 V	001C005Z	选修	考查	1	1周		1周		

第七学期：建议最低修读 21 学分，其中必修课程： 11 学分，选修课程： 10 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
舞蹈基本功训练VI★	181A113B	必修	考试	1.5	32	8	24	2	01-16
中国民族民间舞蹈VI★	181A114B	必修	考查	1.5	32	8	24	2	01-16
舞蹈创编★	181A115B	必修	考试	2	32	32		2	01-16
古典舞剧目表演与排练★	181A128B	必修	考查	2	32	32		2	01-16
大学生就业与创业指导	551A003A	必修	考查	1	16	16		1	01-16
毕业汇报创作	181B011B	必修	考查	1	32		32	2	01-16
群舞剧目创作	181C030B	必修	考查	2	2周		2周		17-18
形势与政策 VII	041A017A	必修	考查		8	8		0.5	

创新创业活动	181C003Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08
舞台表演	181A129B	选修	考查	2	32	32			01-16
播音主持基础	181A072Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
影视赏析	181A073Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
中国文化概论	181A130B	选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践VI	01C006Z	选修	考查	1	1周		1周		
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16
第二课堂	551C001Z	选修	考查	2					

第八学期：建议最低修读 16 学分，其中必修课程： 11 学分，选修课程： 5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	学段
						理论	实践		
论文写作	181A117B	必修	考查	1	16	16		2	01-08
现代舞毕业创作	181A118B	必修	考试	1.5	26	8	18	2	01-13
民族民间舞毕业创作★	181A119B	必修	考试	1.5	26	8	18	2	01-13
中国古典舞毕业创作	181A120B	必修	考查	1.5	26	8	18	2	01-13
单双三人舞毕业创作★	181A121B	必修	考查	1.5	26	8	18	2	01-13
毕业论文	181C023B	必修	考查	4	4周		4周		14-17
形势与政策 VIII	041A018A	必修	考查		8	8		0.5	
中国民间舞蹈文化	181A064Z	选修	考查	2	26	26		2	01-13
声乐教学法	181A066Z	选修	考查	2	26	26		2	01-13
少儿舞蹈	181A065Z	选修	考查	2	26	26		2	01-13
演员表演素养	181A074Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08

九、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

十、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

2021-12-22

2021-12-22 13

表 6 毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

毕业要求	培养目标	<p>培养目标: 本专业以“重技能、重实践、重理论基础、重舞蹈文化传承、德智体美全面发展”为基本的教育方针，遵循高等教育的基本规律，主动适应 21 世纪的社会、经济、科技和文化发展对人才培养的要求，培养系统掌握舞蹈表演的基本理论知识，具备较强的舞蹈表演专业技能和基本素质，有持续发展潜力并具有创新精神和实践能力的舞蹈艺术人才。毕业后能够在专业艺术团体、学校、艺术文化馆站、电视台等企事业单位从事舞蹈表演、组织、创作、排练、以及相关艺术表演与教学研究工作的应用型人才。</p>				
	培养目标 1: 贯彻党的教育方针政策，具有坚定的政治信仰，忠诚党的事业，具有良好的职业道德和高度的社会责任感。	培养目标 2: 具备较高的艺术素养，系统的掌握舞蹈表演专业理论知识和技能，具备基本的柔韧度、身体的协调能力、弹跳能力、旋转能力及翻身能力。	培养目标 3: 培养具备较强的舞蹈表演能力、舞蹈创编与教学能力、情感表达能力、舞蹈鉴赏能力以及运用现代化科学技术进行科学研究、论文撰写的能力。	培养目标 4: 培养学生对各种类型舞蹈的了解与运用，包括其文化背景、历史源流、艺术特征，并能掌握每个舞种的技术技巧并灵活运用。	培养目标 5: 培养掌握基本的音乐理论知识、声乐表演与器乐演奏以及相关艺术门类的感知与艺术鉴赏的能力。	
知识要求	1-1: 要求学生掌握各种类型舞蹈的文化背景、历史源流、动律特征、音乐特征、服饰特征、道具特征、动作特征，并能够掌握每个舞种的技术技巧且灵活运用	M	L	H		
	1-2: 要求学生系统的掌握舞蹈表演专业相关课程的理论知识及声乐、器乐等相关学科的基础音乐理论知识	L		M	H	
	1-3: 要求学生掌握舞蹈创编的理论知识、点线面的构成理论、正确的文化认知以及对不同年龄段、不同舞种舞蹈动作元素和风格特征的熟练掌握	L	M	H	H	
能力要求	2-1: 要求学生具备基本的柔韧度、身体的协调能力、弹跳能力、旋转能力及翻身的能力	H	L	M		

2021-12-29

毕业要求	培养目标	<p>培养目标: 本专业以“重技能、重实践、重理论基础、重舞蹈文化传承、德智体美全面发展”为基本的教育方针，遵循高等教育的基本规律，主动适应 21 世纪的社会、经济、科技和文化发展对人才培养的要求，培养系统掌握舞蹈表演的基本理论知识，具备较强的舞蹈表演专业技能和基本素质，有持续发展潜力并具有创新精神和实践能力的舞蹈艺术人才。毕业后能够在专业艺术团体、学校、艺术文化馆站、电视台等企事业单位从事舞蹈表演、组织、创作、排练、以及相关艺术表演与教学研究工作的应用型人才。</p>				
		<p>培养目标 1: 贯彻党的教育方针政策，具有坚定的政治信仰，忠诚党的事业，具有良好的职业道德和高度的社会责任感。</p>	<p>培养目标 2: 具备较高的艺术素养，系统的掌握舞蹈表演专业理论知识和技术，具备基本的柔韧度、身体的协调能力、弹跳能力、旋转能力及翻身能力。</p>	<p>培养目标 3: 培养具备较强的舞蹈表演能力、舞蹈创编与教学能力、情感表达能力、舞蹈鉴赏能力以及运用现代化科学技术进行科学研究、论文撰写的能力。</p>	<p>培养目标 4: 培养学生对各种类型舞蹈的了解与运用，包括其文化背景、历史源流、艺术特征，并能掌握每个舞种的技术技巧并灵活运用。</p>	<p>培养目标 5: 培养掌握基本的音乐理论知识、声乐表演与器乐演奏以及相关艺术门类的感知与艺术鉴赏的能力。</p>
素质要求	2-2: 要求学生具备舞蹈表演与创编、教学示范与讲解、舞蹈鉴赏与批评、演出排练与组织、沟通交流与科学研究等能力	M	H	L		
	2-3: 要求学生具备基本的音乐理论知识、声乐表演能力、器乐演奏、现代化技术手段的操控能力以及一定的外语表达的能力	L	M		H	
	3-1: 要求积极践行社会主义核心价值观，具有高尚的道德情操，爱岗敬业，有持续发展潜力并具有创新精神和实践能力	H	L	M	L	
	3-2: 要求具有民族自豪感和责任感，具备吃苦耐劳、团结协作的集体主义精神	H	M	L	L	
	3-3: 要求具备运用现代化科学技术进行资料检索、科学研究、论文撰写、舞蹈创编、前景规划等素质	L		H	M	

2021-12-29

表 7 课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

课程体系 课程名称	毕业要求			知识要求			能力要求			素质要求		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3			
思想道德与法治							√	√				
形势与政策 I-VIII							√	√				
中国近现代史纲要							√	√				
马克思主义基本原理							√	√				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论							√	√				
军事理论及国家安全教育							√	√				
大学体育 I							√	√				
大学体育 II							√	√				
大学体育 III							√	√				
大学体育 IV							√	√				
大学英语 I							√	√				
大学英语 II							√	√				
大学英语 III							√	√				
大学计算机基础							√	√	√			
大学生心理健康教育							√	√				
创新创业基础							√	√	√			

2021-12-22

课程体系	毕业要求			能力要求			素质要求		
	知识要求								
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3
大学生职业生涯规划							√	√	√
大学生就业与创业指导							√	√	√
基本乐理		√	√						
视唱练耳		√	√						
舞蹈表演专业导论	√	√							
中国舞蹈史	√	√							
论文写作	√								
艺术考察	√						√		
中外音乐史与欣赏		√	√						
钢琴伴奏与弹唱 I		√	√						
钢琴伴奏与弹唱 II		√	√						
表演基础训练						√			
表演语言						√			
化妆造型				√					
影视赏析						√			
播音主持基础						√			
舞蹈艺术作品赏析	√								

2021-12-22

课程体系 课程名称	毕业要求			知识要求			能力要求			素质要求		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3			
声乐教学法	√											
中国民间舞蹈文化						√						
舞台表演					√							
舞蹈基本功训练 I				√								
舞蹈基本功训练 II				√								
舞蹈基本功训练 III				√								
舞蹈基本功训练 IV				√								
舞蹈基本功训练 V				√								
舞蹈基本功训练 VI				√								
中国民族民间舞蹈 I				√	√							
中国民族民间舞蹈 II				√	√							
中国民族民间舞蹈 III				√	√							
中国民族民间舞蹈 IV				√	√							
中国民族民间舞蹈 V				√	√							
中国民族民间舞蹈 VI				√	√							
舞蹈技术技巧 I				√								
舞蹈技术技巧 II				√								

2021-12-22

课程体系	毕业要求									
	知识要求			能力要求			素质要求			
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	
舞蹈技术技巧III				√						
舞蹈技术技巧IV				√						
现代舞基训				√						
现代舞剧目表演与排练					√					
中国古典舞身韵				√						
地方舞蹈	√									
舞蹈创编						√				
古典舞剧目表演与排练					√					
现代舞毕业创作						√				
民族民间舞毕业创作						√				
中国古典舞毕业创作						√				
单双三人舞毕业创作						√				
伦巴舞					√					
恰恰舞					√					
民族民间舞剧目排练					√					
牛仔舞与桑巴舞					√					
舞蹈教学法	√									

2021-12-22

课程体系	毕业要求	知识要求			能力要求			素质要求		
	课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3
	摩登舞					√				
	少儿舞蹈					√				
	舞台实践							√	√	√
	双人舞剧目创作							√	√	√
	毕业论文	√								
	教育实习与研习							√	√	√
	军事技能训练							√	√	
	中国文化概论	√								
	劳动与社会实践 I							√	√	
	劳动与社会实践 II							√	√	
	劳动与社会实践 III							√	√	
	劳动与社会实践 IV							√	√	
	劳动与社会实践 V							√	√	
	劳动与社会实践 VI							√	√	
	三人舞剧目创作							√	√	√
	群舞剧目创作							√	√	√
	毕业汇报创作							√	√	√

2021-12-22

课程体系	毕业要求								
	知识要求			能力要求			素质要求		
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3
演员表演素养							√	√	
创新创业活动							√	√	