

# 河北北方学院

## 音乐学专业（四年制）培养方案

### （专业代码：130202）

#### 一、专业简介

音乐学专业，学制四年，专业门类为音乐与舞蹈学，授予艺术学学位。本专业始建于1994年，培养面向地方音乐基础教育，能够在中学及相关教育机构从事教学和研究工作的应用型音乐人才。本专业现有专任教师中，具有博士和硕士学位的教师占专任教师的100%，多数为中青年教师，拥有校内外音乐师范实践平台、实践基地若干。本专业自招生以来，以提高教学质量培养合格人才为宗旨，依托综合性大学的学科优势和张家口地区音乐文化资源，形成以“艰苦奋斗，无私奉献，服务基层”的“延安精神”为主线的教师技能与实践相结合、音乐技能与实践相结合，即：“一线两合”的专业特色。

#### 二、培养目标

本专业践行社会主义核心价值观，立足河北，辐射京津，培养依法执教、立德树人，师德高尚、爱生乐教、才艺兼备，具有扎实的音乐基础知识和较强的音乐教学能力，善于反思与合作，具备创新精神和发展潜力的中学音乐骨干教师。学生毕业后五年左右预期达到以下目标：

**培养目标1[师德情怀]：**政治信仰坚定，践行社会主义核心价值观，具有高度的社会责任感和使命感；忠诚于党的教育事业，具有高尚师德，履行教师职业道德规范，依法执教；热爱中学音乐教育事业，能够以立德树人为己任，关爱并尊重中学生，做中学生健康成长的指导者和引路人。

**培养目标2[教学能力]：**掌握音乐学科的基本理论、基本方法和基本技能，具备“以人为本”的现代教育理念，能够运用音乐知识和音乐技能解决实际问题，具有良好的音乐学科素养和先进的教育教学理念，能够主动运用近现代音乐思想、跨学科融合知识和教学理论指导教学实践，熟练运用现代教育技术，能够高质量地完成教学工作，具有开展教育教学研究的能力。

**培养目标3[育人能力]：**遵循德育为先的人才培养理念和中学生身心发展特点，掌握班级组织和建设的工作规律和方法，以学生为中心，在教育实践过程中能够结合音乐教学有效开展德育和心理健康教育等活动，促进中学生全面发展和健康成长。

**培养目标4[专业发展]：**具有较强的职业生涯规划能力和一定的创新精神，掌握一门外语，能够了解国内外教育教学改革发展新动态，能够适应艺术与科技发展需求进行知识更新，具有较强的自主学习和自我发展意识，具有较强的教学反思能力、沟通交流与团队协作能力。

#### 三、毕业要求

本专业学生主要学习音乐学科的基本理论和方法，接受系统的音乐思维能力训练，掌握运用音乐知识、现代信息技术解决问题的方法，并通过专业教育课程和实践环节的培养，形成良好的教师素养，具备从事音乐教学、研究和实际应用的基本能力。

学生在毕业时应达到以下要求：

##### 1. 师德规范

践行社会主义核心价值观，贯彻习近平总书记教育重要论述的新思想，以立德树人、培根铸魂为己任，纯净职业理想。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识和能力，知行合一，立志成为“四有”好老师。

##### 2. 教育情怀

热爱音乐教育事业，培养扎根音乐基础教育的情怀，热爱学生、尊重学生。树立科学的教育观，做学生道德滋养、品格砺炼、知识学习的引路人。

### 3. 学科素养

掌握系统扎实的音乐学科知识和科学的音乐演奏、演唱等方法；具备审美感知、艺术表现、文化理解和创意实践等专业素养；了解相关艺术学科知识，具有多学科知识整合能力。

### 4. 教学能力

掌握教育学、心理学等教师教育基本理论，熟悉音乐学科课程标准，掌握普通话和汉字书写基本规范，并具有一定的理论应用能力。掌握中学音乐教育教学技能，具有以学生为中心，运用音乐学科知识与现代信息技术进行教学设计、实施和评价的能力。掌握教学研究的基本方法，具有基于音乐教学实践开展科学研究的能力。

### 5. 班级指导

掌握组织中学班级活动的基本方法，能够针对班级实际情况和中学生特点分析班级日常管理中的现象和问题，整合多种教育资源，设计并组织实施班级音乐教育教学活动和社团活动。

### 6. 综合育人

掌握中学生身心发展规律，能整合多种教学资源，综合运用中学德育基本原理和方法，在音乐教学实践中设计综合育人的教学目标，积极创造音乐学科聆听、歌唱、演奏、编创以及综合艺术表演等集体性的音乐实践活动，实现从音乐审美表现、创意实践、文化理解等方面多维育人。

### 7. 学会反思

具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。

### 8. 沟通合作

培养团队协作意识、能够建立和谐融洽的工作关系，具有相互配合、相互激励的合作精神，具有开放的视野，运用音乐媒介进行跨文化沟通交际的能力。

## 毕业要求指标点分解

| 毕业要求   | 指标点   |
|--|---|
| 1. 师德规范。践行社会主义核心价值观，贯彻习近平总书记教育重要论述的新思想，以立德树人、培根铸魂为己任，纯净职业理想。遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识和能力，知行合一，立志成为“四有”好老师。 | 【1-1 教育理想】践行社会主义核心价值观，贯彻习近平总书记教育重要论述新思想，立志成为有理想信念、道德情操、学识丰厚、仁爱之心的中学音乐好老师。                           |
|  | 【1-2 立德树人】遵守教师职业道德规范，能够以立德树人、培根铸魂为己任，以职业理解与规范为重点，系统建构正确对待音乐教育事业、对待学生、对待音乐教学工作和自身修养四个领域的职业认知和规范养成体系。 |
|  | 【1-3 依法执教】熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规，具备依法执教意识，能够将师德认识内化为师德认同，并转化为师德行  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>为，确保自己的教育教学行为在法律允许的范围内进行，依法执教。</p>   |
| <p>2. 教育情怀。热爱音乐教育事业，培养扎根音乐基础教育的情怀，热爱学生、尊重学生。树立科学的教育观，做学生道德滋养、品格砺炼、知识学习的引路人。</p>  | <p><b>【2-1 职业认同】</b>认同音乐基础教育工作的意义和价值，培养扎根音乐基础教育的情怀；具备正确的教师观，理解音乐教师是学生学习音乐的促进者，理解基层音乐教师的专业特点，了解音乐基础教育发展的成就与问题，立志扎根基础教育。</p> <p><b>【2-2 教师风范】</b>具备正确的学生观，热爱学生、尊重学生，能够以音乐教师的身份正确处理师生关系，在音乐教学实践中尊重学生人格，尊重学生的学习和发展权利及个体差异，做学生道德滋养、品格砺炼、知识学习的引路人。</p> <p><b>【2-3 自我修养】</b>能够不断加强自身修养，耐心、细心的进行音乐教学实践工作，丰富人文底蕴和科学精神，养成积极向上的教育情感，端正奋发的态度和持续努力的行为，为学生成长创设条件和机会。</p>  |
| <p>3. 学科素养。掌握系统扎实的音乐学科知识和科学的音乐演奏、演唱等方法；具备审美感知、艺术表现、文化理解和创意实践等专业素养；了解相关艺术学科知识，具有多学科知识整合能力。</p>  | <p><b>【3-1 学科知识】</b>理解音乐学科体系思想与方法，掌握音乐学科核心素养，理解音乐学科和音乐教育的发展动态和趋势，掌握系统扎实的音乐学科知识、音乐教育的基本理论和方法。</p> <p><b>【3-2 专业技能】</b>掌握科学的音乐演奏、演唱等方法，具有鉴赏、分析与评价中外音乐作品的基本能力，具备一定的教学技能，以及对音乐教学进行独立分析、研究及写作、讲授、评论等方面的基本能力。</p> <p><b>【3-3 知识整合】</b>具有人文底蕴和科学精神，了解相关艺术学科知识，能根据课程设计，以音乐情感体验为主线，以演唱演奏和欣赏音乐作品为主要内容，创设适合的音乐学习环境，落实课程教学任务，调控教学进程，具有学科内整合和跨学科整合的能力。</p>   |
| <p>4. 教学能力。掌握教育学、心理学等教师教育基本理论，熟悉音乐学科课程标准，掌握普通话和汉字书写基本规范，并具有一定的理论应用能力。掌握中学音乐教育教学技能，具有以学生为中心，运用音乐学科知识与现代信息技术进行教学设计、实施和评价的能力。掌握教学研究的基本方法，具有基于音乐教学实践开展科学研究的能力。</p> | <p><b>【4-1 教学技能】</b>具有过硬的“三字一话”、课件制作等教学基本能力，利用信息技术进行讲解、启发、示范、指导和评价音乐教学活动，掌握教学设计技能、应用教学媒体技能、课堂教学技能、组织指导学科课外活动的技能以及教学研究技能等。</p> <p><b>【4-2 教学实践】</b>熟悉音乐学科课程标准，具有以学生为中心，运用学科知识与现代教育技术进行教学设计、实施和评价的能力，具备组织音乐教学和开展文艺活动的的能力，能够支持学生进行自主学习音乐、小组合作实践音乐作品、探究式学习音乐的积极体验和一定经验。</p> <p><b>【4-3 教学研究】</b>了解音乐基础教育领域的国内外发展趋势和研究热点，能够适时的更新知识，能够在音乐教学实践中运用信息技术进行学习环境、学习活动和评价设计，具有探究意识，通过教学反思，初步具备具有基于音乐教学实践开展科学研究的能力。</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>5. 班级指导。掌握组织中学班级活动的基本方法，能够针对班级实际情况和中学生特点分析班级日常管理中的现象和问题，整合多种教育资源，设计并组织实施班级音乐教育教学活动和社团活动。</p>   | <p><b>【5-1 德育为先】</b>树立德育为先的理念，了解德育原理与方法，掌握组织中学班级活动的基本方法，认识美育在学生全面发展中的重要地位和作用，理解以美育人的功能，树立陶冶道德情操、开展创造潜能、培养团队精神、提高审美与人文素养的理念，认同音乐教师立德树人的职责。</p>  |
| <p>6. 综合育人。掌握中学生身心发展规律，能整合多种教学资源，综合运用中学德育基本原理和方法，在音乐教学实践中设计综合育人的教学目标，积极创造音乐学科聆听、歌唱、演奏、编创以及综合艺术表演等集体性的音乐实践活动，实现从音乐审美表现、创意实践、文化理解等方面多维育人。</p> | <p><b>【5-2 班级管理】</b>能够在班主任工作实践中获得积极体验，具备集体与个体教育的技能，具有良好的表达与应变能力，能够运用班级管理与班集体建设的基本原理与方法，创造性的开展音乐集体活动，突出音乐形式美与艺术表现，拓展文化视野，培养美好情操，分析解决班级管理 with 班集体建设中遇到的问题，能够开展学生综合素质评价，发现并分析学生发展的问题，以音乐情感疏导的方式进行有针对性的学生发展与心理健康指导。</p> |
| <p>7. 学会反思。具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。</p>                        | <p><b>【5-3 资源整合】</b>具有针对班级实际和学生特点，整合多种教育资源，组织有效的班队活动，运用音乐情感教育的优势，创建团结协作积极向上的班集体，能够运用人际交往的基本原理和技能。</p>  |
| <p>7. 学会反思。具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。</p>                        | <p><b>【6-1 德育理念】</b>具有全程育人和立体育人的意识，理解音乐学科的育人价值与特殊性，理解音乐学科的育人价值，有全程、全方位的育人意识，掌握音乐育人的技能，能有机结合相关学科进行综合育人。</p>   |
| <p>7. 学会反思。具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。</p>                        | <p><b>【6-2 育人实践】</b>掌握中学生身心发展规律，了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和文艺活动，从音乐审美表现、创意实践、文化理解等方面多维育人。</p>  |
| <p>7. 学会反思。具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。</p>                        | <p><b>【6-3 协同育人】</b>建立良好的师生关系、同事关系，能与家长、社区进行有效沟通与合作，在班级管理与音乐教学中及时、有效地与家长及社区沟通合作，开展协同育人，形成综合育人合力。</p>   |
| <p>7. 学会反思。具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。</p>                        | <p><b>【7-1 发展规划】</b>响应国家基础教育发展要求，合理制定学习和职业生涯规划；具备自我认知评估的能力，能够结合就业愿景和音乐教育发展的态势制定自身学习和专业发展的规划。</p>   |
| <p>7. 学会反思。具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。</p>                        | <p><b>【7-2 研究反思】</b>了解国内外基础教育改革发展动态，具有专业发展与终生学习的意识，顺应时代和教育发展需求，学习科学思维，掌握反思方法和技能，按照音乐学科的课程规划完成教学内容，具备自我管理的能力，能够在音乐技能练习中进行自我评价与主动反思。</p>   |
| <p>7. 学会反思。具有专业发展与终生学习的意识，能够根据就业愿景制定学习规划，提升自我。学习科学思维，掌握反思方法，能从不同角度分析反思问题，准确表达自己的教学与学术观点，用合适的方法交流思想，并在反思中培养创新的能力。</p>                        | <p><b>【7-3 创新思维】</b>能够加强与现代科技的对接，并结合当今网络技术迅猛发展的实际情况进行音乐教学改革和创新；养成教学实践能力和教学创新意识，在教学实践和反思中，具备分析问题、解决教育教学实际问题 and 进行音乐教学创新能力，积极创造音乐学科聆听、</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | 歌唱、演奏、编创以及综合艺术表演等集体性的音乐实践创新活动。  |
| 8. 沟通合作。培养团队协作意识、能够建立和谐融洽的工作关系，具有相互配合、相互激励的合作精神，具有开放的视野，运用音乐媒介进行跨文化沟通交际的能力。 | 【8-1 沟通协调】具有积极健康的人际交往意识，掌握与人沟通交流的技能，能倾听他人的意见，准确表达自己的音乐教学与学术观点，具备一定的组织、策划、协调能力。      |
|   | 【8-2 合作学习】理解团队协作的作用，具有团队协作意识，掌握沟通合作的技能，用合适的方法与不同对象沟通、交流思想，积极开展学科小组教研与合作学习。          |
|   | 【8-3 开放视野】具有开放的心态与视野，积极参与各类交流活动，具有运用音乐媒介进行跨文化交流的能力，成为身体健康、心理素质良好、善于合作、积极向上的开拓性创新人才。 |

#### 四、学制与时间安排

##### 1. 学制

4年，学习年限4-6年

##### 2. 教学安排和时间分配

表1 各学年时间分配表（四年制）

| 学年                 | 一  |    | 二  |    | 三  |    | 四  |    | 总计  |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
|                    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |     |
| 入学教育               | 1  |    |    |    |    |    |    |    | 1   |
| 毕业教育               |    |    |    |    |    |    |    | 1  | 1   |
| 军训<br>劳动与社会实践      | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |    | 8   |
| 考试                 | 1  | 2  | 2  | 2  | 2  |    | 2  |    | 11  |
| 假期                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  |    | 35  |
| 教学<br>(含教学实践和劳动实践) | 16 | 18 | 18 | 18 | 18 | 20 | 18 | 17 | 143 |
| 总计                 | 25 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 26 | 18 | 199 |

#### 五、毕业学分及学位要求

**毕业要求最低学分：**音乐学专业最低毕业学分为162学分，其中必修课125学分，选修课不低于37学分。在选修课中，学科、专业选修课不低于17学分；素质拓展教育类选修课不低于11学分（劳动与社会实践不低于6学分）；通识选修课不低于9学分。

**授予学位：**学生按培养方案修完全部课程，取得毕业所需最低学分，符合我校本专业本科毕业生授予学士学位条件者，授予艺术学学士学位。

表2 毕业学分要求

| 课程模块类别 |          | 必修课  |               | 选修课 |             | 合计   |               | 占总学分比例(%) |
|--------|----------|------|---------------|-----|-------------|------|---------------|-----------|
|        |          | 学分   | 学时(周)         | 学分  | 学时(周)       | 学分   | 学时(周)         |           |
| 通识教育课程 | 理论教学     | 36.5 | 620           | 9   | 144         | 45.5 | 764           | 28.0%     |
| 学科教育课程 | 理论教学     | 21   | 336           | 5   | 112         | 26   | 448           | 16.6%     |
| 专业教育课程 | 理论教学     | 17.5 | 264           | 5.5 | 88          | 23   | 352           | 13.6%     |
| 素质拓展课程 | 理论教学     | 0    | 0             | 3   | 48          | 3    | 48            | 1.9%      |
| 实验实践课程 | 课内实验     | 10   | 288           | 6.5 | 208         | 16.5 | 496           | 10.2%     |
|        | 独立设置的实验课 | 10   | 336           | 0   | 0           | 10   | 336           | 6.2%      |
|        | 综合实训     | 7    | 7周            | 0   | 0           | 7    | 7周            | 4.3%      |
|        | 专业实践     | 21   | 21周           | 0   | 0           | 21   | 21周           | 13.0%     |
|        | 素质拓展实践   | 2    | 2周            | 8   | 6周          | 10   | 8周            | 6.2%      |
| 合计     |          | 125  | 1844<br>(30周) | 37  | 600<br>(6周) | 162  | 2444<br>(36周) | 100%      |

## 六、主干学科与专业核心课程

(一) 主干学科：音乐与舞蹈学

(二) 专业核心课程：声乐、钢琴、中外乐器、钢琴伴奏与弹唱、合唱指挥、多声部音乐分析与写作、音乐美学基础、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、中学音乐教学理论与教学设计。

## 七、课程体系与课程设置

| 课程类别     | 课程编号      | 课程名称                 | 课程属性        | 学分 | 总学时(周) | 开课学期   | 学分要求           |                 |
|----------|-----------|----------------------|-------------|----|--------|--------|----------------|-----------------|
| 通识教育课程   | 041A004A  | 思想道德与法治              | 必修          | 3  | 48(8)  | 1      | 必修17学分(含2学分实践) |                 |
|          | 041A010A  | 中国近现代史纲要             | 必修          | 3  | 48(8)  | 2      |                |                 |
|          | 041A002A  | 马克思主义基本原理            | 必修          | 3  | 48(8)  | 3      |                |                 |
|          | 041A006A- | 形势与政策                | 必修          | 2  | 64     | 1-8    |                |                 |
|          | 041A003A  | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 必修          | 5  | 80(8)  | 4      |                |                 |
|          | 041A005A  | 习近平总书记关于教育的重要论述研究    | 必修          | 1  | 16     | 3      |                |                 |
|          | 军体类       | 041A001A             | 军事理论及国家安全教育 | 必修 | 2.5    | 44     | 1              | 必修6.5学分(含4学分实践) |
|          |           | 031A001A             | 大学体育I       | 必修 | 1      | 36(36) | 1              |                 |
|          |           | 031A002A             | 大学体育II      | 必修 | 1      | 36(36) | 2              |                 |
|          |           | 031A003A             | 大学体育III     | 必修 | 1      | 36(36) | 3              |                 |
| 031A004A |           | 大学体育IV               | 必修          | 1  | 36(36) | 4      |                |                 |

|          |  |            |                |     |         |         |   |                                |
|----------|--|------------|----------------|-----|---------|---------|---|--------------------------------|
|          | 外语类  | 141A001A   | 大学英语 I         | 必修  | 4       | 64      | 1 | 必修 12 学分                       |
|          |  | 141A002A   | 大学英语 II        | 必修  | 4       | 64      | 2 |                                |
|          |  | 141A003A   | 大学英语 III       | 必修  | 4       | 64      | 3 |                                |
|          | 信息技术类  | 191A001A   | 大学计算机基础        | 必修  | 1.5     | 40 (24) | 1 | 必修 1.5 学分 (含 0.5 学分实践)         |
|          | 健康教育类  | 011A001A   | 大学生心理健康教育      | 必修  | 2       | 32      | 1 | 必修 2 学分                        |
|          | 创新创业类  | 551A001A   | 创新创业基础         | 必修  | 2       | 32      | 2 | 必修 4 学分                        |
|          |  | 551A002A   | 大学生职业生涯规划      | 必修  | 1       | 16      | 1 |                                |
| 551A003A |  | 大学生就业与创业指导 | 必修             | 1   | 16      | 7       |   |                                |
| 劳动教育类    | 劳动教育, 必修, 不少于 32 学时。其中, 理论不少于 12 学时, 实践不少于 20 学时。理论课依托思想政治理论课、大学生职业生涯规划、大学生就业与创业指导和创新创业课程进行; 实践与入学教育和专业实训实习融合开展。 |            |                |     |         |         |   |                                |
| 通识选修课类   | 具体课程见公共选修课程设置 (学生选修通识课程原则上不能与本专业课程相关或相近, 且在自然科学与技术类模块中至少选修 2 学分; 在党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史 4 门课程中选修 1 门课程并且通过考核)。   |            |                |     |         |         |   | 选修不少于 9 学分                     |
| 学科教育课程   | 学科基础类  | 181A006B   | 音乐学专业导论        | 必修  | 0.5     | 10      | 1 | 必修 24 学分 (含 3 学分实践) ★ 号标注为核心课程 |
|          |  | 181A007B   | 基本乐理           | 必修  | 1       | 16      | 1 |                                |
|          |  | 181A008B   | 视唱练耳 I         | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 1 |                                |
|          |  | 181A039B   | 视唱练耳 II        | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 2 |                                |
|          |  | 181A083B   | 视唱练耳 III       | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 3 |                                |
|          |  | 181A090B   | 中国音乐史与名作赏析★    | 必修  | 2       | 32      | 4 |                                |
|          |  | 181A040B   | 多声部音乐分析与写作 I ★ | 必修  | 2       | 32      | 2 |                                |
|          |  | 181A082B   | 多声部音乐分析与写作 II  | 必修  | 2       | 32      | 3 |                                |
|          |  | 181A089B   | 多声部音乐分析与写作 III | 必修  | 2       | 32      | 4 |                                |
|          |  | 181A092B   | 多声部音乐分析与写作 IV  | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 5 |                                |
|          |  | 181A093B   | 西方音乐史与名作赏析★    | 必修  | 2       | 32      | 5 |                                |
|          |  | 181A099B   | 中外民族音乐         | 必修  | 1       | 16      | 7 |                                |
|          |  | 181A095B   | 合唱指挥★          | 必修  | 2       | 48 (32) | 5 |                                |
|          |  | 181A098B   | 小乐队编配与指挥       | 必修  | 1.5     | 32 (8)  | 7 |                                |
|          |  | 181A096B   | 音乐美学基础★        | 必修  | 2       | 32      | 5 |                                |
|          | 学科选修类  | 181A022Z   | 高级和声           | 选修  | 2       | 32      | 3 | 13 学分 最少选修 7 学分 (含 2 学分实践)     |
|          |  | 181A031Z   | MIDI 基础        | 选修  | 1.5     | 32 (16) | 5 |                                |
|          |  | 181A042Z   | 录音基础           | 选修  | 1.5     | 32 (16) | 7 |                                |
|          |  | 181A052Z   | 通俗歌曲表演         | 选修  | 1.5     | 26 (13) | 8 |                                |
|          |  | 181A044Z   | 文献检索与论文写作      | 选修  | 1       | 16      | 7 |                                |
| 181A048Z |  | 钢琴调率       | 选修             | 1.5 | 26 (13) | 8       |   |                                |
| 181A051Z | 当代音乐   | 选修         | 2              | 26  | 8       |         |   |                                |

|          |          |          |             |          |     |         |         |                      |                                 |
|----------|----------|----------|-------------|----------|-----|---------|---------|----------------------|---------------------------------|
|          |          | 181A050Z | 地方音乐        | 选修       | 2   | 26      | 8       |                      |                                 |
| 专业教育课程   | 专业必修课程类  | 声乐方向     | 181A009B    | 声乐 I ★   | 必修  | 0.5     | 16 (8)  | 1                    | 必修 8 学分 (含 3 学分实践)<br>★号标注为核心课程 |
|          |          |          | 181A041B    | 声乐 II    | 必修  | 0.5     | 16 (8)  | 2                    |                                 |
|          |          |          | 181A077B    | 声乐 III   | 必修  | 0.5     | 16 (8)  | 3                    |                                 |
|          |          |          | 181A084B    | 声乐 IV    | 必修  | 0.5     | 16 (8)  | 4                    |                                 |
|          |          |          | 181A010B    | 乐器 I     | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 1                    |                                 |
|          |          |          | 181A042B    | 乐器 II    | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 2                    |                                 |
|          |          |          | 181A078B    | 乐器 III   | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 3                    |                                 |
|          |          |          | 181A085B    | 乐器 IV    | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 4                    |                                 |
|          |          | 器乐方向     | 181A011B    | 基础声乐 I   | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 1                    |                                 |
|          |          |          | 181A043B    | 基础声乐 II  | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 2                    |                                 |
|          |          |          | 181A079B    | 基础声乐 III | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 3                    |                                 |
|          |          |          | 181A086B    | 基础声乐 IV  | 必修  | 1.5     | 32 (16) | 4                    |                                 |
|          |          |          | 181A012B    | 中外乐器 I ★ | 必修  | 0.5     | 16 (8)  | 1                    |                                 |
|          |          |          | 181A044B    | 中外乐器 II  | 必修  | 0.5     | 16 (8)  | 2                    |                                 |
|          | 181A080B |          | 中外乐器 III    | 必修       | 0.5 | 16 (8)  | 3       |                      |                                 |
|          | 181A087B |          | 中外乐器 IV     | 必修       | 0.5 | 16 (8)  | 4       |                      |                                 |
|          | 无方向      | 181A013B | 钢琴 I ★      | 必修       | 0.5 | 16 (8)  | 1       | 必修 4 学分 (含 1.5 学分实践) |                                 |
|          |          | 181A045B | 钢琴 II       | 必修       | 0.5 | 16 (8)  | 2       |                      |                                 |
|          |          | 181A081B | 钢琴 III      | 必修       | 0.5 | 16 (8)  | 3       |                      |                                 |
|          |          | 181A088B | 钢琴 IV       | 必修       | 0.5 | 16 (8)  | 4       |                      |                                 |
|          |          | 181A101B | 声乐表演与中学音乐教育 | 必修       | 1   | 16      | 8       |                      |                                 |
|          |          | 181A102B | 器乐演奏与中学音乐教育 | 必修       | 1   | 16      | 8       |                      |                                 |
|          | 专业选修类    | 声乐方向     | 181A023Z    | 合唱 I     | 选修  | 1       | 32 (28) | 3                    | 16 学分 最少选修 8 学分 (含 4.5 学分实践)    |
|          |          |          | 181A026Z    | 合唱 II    | 选修  | 1       | 32 (28) | 4                    |                                 |
|          |          |          | 181A029Z    | 合唱 III   | 选修  | 1       | 32 (28) | 5                    |                                 |
|          |          |          | 181A038Z    | 合唱 IV    | 选修  | 1       | 32 (28) | 7                    |                                 |
|          |          | 器乐方向     | 181A024Z    | 合奏 I     | 选修  | 1       | 32 (28) | 3                    |                                 |
|          |          |          | 181A027Z    | 合奏 II    | 选修  | 1       | 32 (28) | 4                    |                                 |
| 181A030Z |          |          | 合奏 III      | 选修       | 1   | 32 (28) | 5       |                      |                                 |
| 181A039Z |          |          | 合奏 IV       | 选修       | 1   | 32 (28) | 7       |                      |                                 |
| 无方向      |          | 181A028Z | 声乐 V        | 选修       | 0.5 | 16 (8)  | 5       |                      |                                 |
|          |          | 181A037Z | 声乐 VI       | 选修       | 0.5 | 16 (8)  | 7       |                      |                                 |
|          |          | 181A097B | 中外乐器 V      | 选修       | 0.5 | 16 (8)  | 5       |                      |                                 |
|          |          | 181A100B | 中外乐器 VI     | 选修       | 0.5 | 16 (8)  | 7       |                      |                                 |

|          |             |          |                |    |     |                           |   |   |
|----------|-------------|----------|----------------|----|-----|---------------------------|---|---|
|          |             | 181A036Z | 优秀歌剧与音乐剧欣赏     | 选修 | 2   | 32                        | 5 |   |
|          |             | 181A040Z | 声乐毕业创作         | 选修 | 1   | 32 (28)                   | 7 |   |
|          |             | 181A041Z | 器乐毕业创作         | 选修 | 1   | 32 (28)                   | 7 |   |
|          |             | 181A047Z | 钢琴教学法          | 选修 | 2   | 26                        | 8 |   |
|          |             | 181A046Z | 声乐教学法          | 选修 | 2   | 26                        | 8 |   |
|          |             | 181A025Z | 形体             | 选修 | 1   | 32 (28)                   | 4 |   |
|          |             | 181A034Z | 舞蹈创编           | 选修 | 1   | 32 (28)                   | 5 |   |
|          | 教师教育课类      | 011A002B | 心理学基础          | 必修 | 2   | 32                        | 2 | 必修<br>12.5 学分<br>(含<br>2.5 学<br>分实践)<br>★号标<br>注为核<br>心课<br>程 |
|          |             | 011A003B | 教育学基础          | 必修 | 2   | 32                        | 3 |   |
|          |             | 011A004B | 教师职业道德与教育法律法规  | 必修 | 1   | 16                        | 5 |   |
|          |             | 011A027B | 教师专业发展         | 必修 | 1   | 16                        | 4 |   |
|          |             | 181A091B | 中学音乐教学理论与教学设计★ | 必修 | 3   | 48                        | 4 |   |
|          |             | 011A001B | 教师书写技能         | 必修 | 0.5 | 16 (16)                   | 2 |   |
|          |             | 121A001B | 教师口语           | 必修 | 0.5 | 16 (16)                   | 2 |   |
|          |             | 191A001B | 现代教育技术         | 必修 | 1   | 32 (32)                   | 4 |   |
|          |             | 181A094B | 班主任工作技能训练      | 必修 | 0.5 | 16 (16)                   | 5 |   |
|          |             | 181A033Z | 中学音乐课程标准与教材分析  | 必修 | 1   | 16                        | 5 |   |
|          |             | 181A032Z | 音乐教育心理学        | 选修 | 1   | 16                        | 5 |   |
|          |             | 011A012Z | 中外教育史          | 选修 | 1   | 16                        | 7 |   |
|          |             | 011A013Z | 教育哲学           | 选修 | 1   | 16                        | 7 |   |
| 181A049Z | 音乐教师人际沟通与礼仪 | 选修       | 1              | 16 | 8   | 4 学分<br>最少选<br>修 2 学<br>分 |   |   |
| 实践教育课程   | 独立设置实践课     | 181B007B | 钢琴伴奏与弹唱 I ★    | 必修 | 1   | 36 (36)                   | 4 | 必修<br>3.5 学<br>分  |
|          |             | 181B008B | 钢琴伴奏与弹唱 II     | 必修 | 1   | 36 (36)                   | 5 |   |
|          |             | 181B009B | 中学音乐知识能力实训     | 必修 | 1   | 36 (36)                   | 5 |   |
|          |             | 181B010B | 专业毕业汇报         | 必修 | 0.5 | 16 (4/4)                  | 8 |   |
|          | 综合实训        | 181C041B | 中学音乐教育见习 I     | 必修 | 1   | 1 周                       | 2 | 必修 7<br>学分  |
|          |             | 181C042B | 中学音乐教育见习 II    | 必修 | 1   | 1 周                       | 3 |   |
|          |             | 181C020B | 艺术考察           | 必修 | 1   | 1 周                       | 4 |   |
|          |             | 181C023B | 毕业论文           | 必修 | 4   | 4 周                       | 8 |   |
|          | 专业实践        | 181C043B | 中学音乐教育见习 III   | 必修 | 1   | 1 周                       | 5 | 必修 21<br>学分   |
|          |             | 011C039B | 教育实习           | 必修 | 19  | 20 周                      | 6 |   |
|          |             | 011C040B | 教育研习           | 必修 | 1   | 1 周                       | 7 |   |

|          |         |           |  |    |   |    |     |  |                             |
|----------|---------|-----------|--|----|---|----|-----|--|-----------------------------|
| 素质拓展教育课程 | 入学、毕业教育 |           |  |    |   |    |     |  | 不计学分                        |
|          | 军事技能    | 041C001A  | 军事技能训练   | 必修 | 2 | 2周 | 1   |  | 必修2学分                       |
|          | 跨学科类    | 181A136Z  | 舞台表演   | 选修 | 2 | 34 | 7   |  | 4学分<br>最少选修2学分              |
|          |         | 181A035Z  | 中国文化概论   | 选修 | 2 | 32 | 5   |  |                             |
|          | 专业素质提升类 | 181A045Z  | 创新创业活动   | 选修 | 1 | 16 | 7   |  | 2学分<br>最少选修1学分              |
|          |         | 181A053Z  | 社会音乐培训管理   | 选修 | 1 | 16 | 8   |  |                             |
|          | 第二课堂类   | 001C001Z- | 劳动与社会实践  | 选修 | 6 | 6周 | 2-7 |  | 选修不少于8学分<br>(劳动与社会实践不少于6学分) |
|          |         | 551C001Z  | 由思想成长、志愿服务、公益活动、科技发明、勤工助学、创新创业竞赛、学科竞赛、论文成果、文体活动、技能特长、自我服务与管理等内容组成。 | 选修 | 2 |    | 7   |  |                             |

## 八、教学进程表

第一学期：建议最低修读 23 学分，其中必修课程： 23 学分。

| 课程名称        |          | 课程编号     | 课程属性 | 考核方式 | 学分  | 总学时(周) | 学时分配 |    | 周学时 | 学段   |
|-------------|----------|----------|------|------|-----|--------|------|----|-----|------|
|             |          |          |      |      |     |        | 理论   | 实践 |     |      |
| 声乐          | 声乐 I ★   | 181A009B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 3-18 |
| 方向          | 乐器 I     | 181A010B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 3-18 |
| 器乐          | 中外乐器 I ★ | 181A012B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 3-18 |
| 方向          | 基础声乐 I   | 181A011B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 3-18 |
| 思想道德与法治     |          | 041A004A | 必修   | 考查   | 3   | 48     | 40   | 8  | 3   | 3-18 |
| 大学生心理健康教育   |          | 011A001A | 必修   | 考查   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 3-18 |
| 大学体育 I      |          | 031A001A | 必修   | 考查   | 1   | 36     |      | 36 | 2   | 1-18 |
| 军事理论及国家安全教育 |          | 041A001A | 必修   | 考查   | 2.5 | 44     | 44   |    | 3   | 3-18 |
| 形势与政策 I     |          | 041A006A | 必修   | 考查   | 0.5 | 8      | 8    |    | 1   | 3-18 |
| 军事技能训练      |          | 041C001A | 必修   | 考查   | 2   | 2周     |      | 2周 |     | 3-4  |
| 大学英语 I      |          | 141A001A | 必修   | 考试   | 4   | 64     | 64   |    | 4   | 3-18 |
| 大学计算机基础     |          | 191A001A | 必修   | 考试   | 1.5 | 40     | 16   | 24 | 2.5 | 3-18 |
| 基本乐理        |          | 181A007B | 必修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 3-10 |
| 钢琴 I ★      |          | 181A013B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 3-18 |
| 视唱练耳 I      |          | 181A008B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 3-18 |

|           |          |    |    |     |    |    |  |   |      |
|-----------|----------|----|----|-----|----|----|--|---|------|
| 音乐学专业导论   | 181A006B | 必修 | 考查 | 0.5 | 10 | 10 |  | 2 | 3-7  |
| 大学生职业生涯规划 | 551A002A | 必修 | 考查 | 1   | 16 | 16 |  | 1 | 3-18 |

第二学期：建议最低修读 23.5 学分，其中必修课程：20.5 学分，选修课程：3 学分

| 课程名称              |         | 课程编号     | 课程属性 | 考核方式 | 学分  | 总学时(周) | 学时分配 |     | 周学时   | 学段    |
|-------------------|---------|----------|------|------|-----|--------|------|-----|-------|-------|
|                   |         |          |      |      |     |        | 理论   | 实践  |       |       |
| 声乐方向              | 声乐 II   | 181A041B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8   | 1     | 1-16  |
|                   | 乐器 II   | 181A042B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16  | 2     | 1-16  |
| 器乐方向              | 中外乐器 II | 181A044B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8   | 1     | 1-16  |
|                   | 基础声乐 II | 181A043B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16  | 2     | 1-16  |
| 中国近现代史纲要          |         | 041A010A | 必修   | 考试   | 3   | 48     | 40   | 8   | 3     | 1-16  |
| 形势与政策 II          |         | 041A007A | 必修   | 考查   | 0.5 | 8      | 8    |     | 1     | 1-8   |
| 大学体育 II           |         | 031A002A | 必修   | 考查   | 1   | 36     |      | 36  | 2     | 1-18  |
| 大学英语 II           |         | 141A002A | 必修   | 考试   | 4   | 64     | 64   |     | 4     | 1-16  |
| 钢琴 II             |         | 181A045B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8   | 1     | 1-16  |
| 视唱练耳 II           |         | 181A039B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16  | 2     | 1-16  |
| 多声部音乐分析与写作 I<br>★ |         | 181A040B | 必修   | 考试   | 2   | 32     | 32   |     | 2     | 1-16  |
| 教师口语              |         | 121A001B | 必修   | 考查   | 0.5 | 16     |      | 16  | 2     | 1-8   |
| 教师书写技能            |         | 011A001B | 必修   | 考查   | 0.5 | 16     |      | 16  | 2     | 1-8   |
| 心理学基础             |         | 011A002B | 必修   | 考试   | 2   | 32     | 32   |     | 2     | 1-16  |
| 创新创业基础            |         | 551A001A | 必修   | 考查   | 2   | 32     | 32   |     | 2     | 1-16  |
| 中学音乐教育见习 I        |         | 181C041B | 必修   | 考查   | 1   | 1 周    |      | 1 周 | 0.5 周 | 17-18 |
| 劳动与社会实践 I         |         | 001C001Z | 选修   | 考查   | 1   | 1 周    |      | 1 周 |       |       |
| 通识选修课             |         |          | 选修   | 考查   | 2   | 32     | 32   |     | 2     | 1-16  |

第三学期：建议最低修读 22.5 学分，其中必修课程：18.5 学分，选修课程：4 学分

| 课程名称      |          | 课程编号     | 课程属性 | 考核方式 | 学分  | 总学时(周) | 学时分配 |    | 周学时 | 学段   |
|-----------|----------|----------|------|------|-----|--------|------|----|-----|------|
|           |          |          |      |      |     |        | 理论   | 实践 |     |      |
| 声乐方向      | 声乐 III   | 181A077B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 1-16 |
|           | 乐器 III   | 181A078B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 1-16 |
| 器乐方向      | 中外乐器 III | 181A080B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 1-16 |
|           | 基础声乐 III | 181A079B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 1-16 |
| 马克思主义基本原理 |          | 041A002A | 必修   | 考试   | 3   | 48     | 40   | 8  | 3   | 1-16 |
| 形势与政策 III |          | 041A008A | 必修   | 考查   | 0.5 | 8      | 8    |    | 1   | 1-8  |

|                   |     |          |    |    |     |    |    |    |      |       |
|-------------------|-----|----------|----|----|-----|----|----|----|------|-------|
| 习近平总书记关于教育的重要论述研究 |     | 041A005A | 必修 | 考试 | 1   | 16 | 16 |    | 1    | 1-16  |
| 大学体育III           |     | 031A003A | 必修 | 考查 | 1   | 36 |    | 36 | 2    | 1-18  |
| 教育学基础             |     | 011A003B | 必修 | 考试 | 2   | 32 | 32 |    | 2    | 1-16  |
| 大学英语III           |     | 141A003A | 必修 | 考查 | 4   | 64 | 64 |    | 4    | 1-16  |
| 钢琴III             |     | 181A081B | 必修 | 考试 | 0.5 | 16 | 8  | 8  | 1    | 1-16  |
| 多声部音乐分析与写作II      |     | 181A082B | 必修 | 考查 | 2   | 32 | 32 |    | 2    | 1-16  |
| 视唱练耳III           |     | 181A083B | 必修 | 考查 | 1.5 | 32 | 16 | 16 | 2    | 1-16  |
| 中学音乐教育见习II        |     | 181C042B | 必修 | 考查 | 1   | 1周 |    | 1周 | 0.5周 | 17-18 |
| 高级和声              |     | 181A022Z | 选修 | 考查 | 2   | 32 | 32 |    | 2    | 1-16  |
| 声乐方向              | 合唱I | 181A023Z | 选修 | 考查 | 1   | 32 | 4  | 28 | 2    | 1-16  |
| 器乐方向              | 合奏I | 181A024Z | 选修 | 考查 | 1   | 32 | 4  | 28 | 2    | 1-16  |
| 劳动与社会实践II         |     | 001C002Z | 选修 | 考查 | 1   | 1周 |    | 1周 |      |       |
| 通识选修课             |     |          | 选修 | 考查 | 2   | 32 | 32 |    | 2    | 1-16  |

第四学期：建议最低修读 22 学分，其中必修课程:20 学分，选修课程：2 学分

| 课程名称                 |        | 课程编号     | 课程属性 | 考核方式 | 学分  | 总学时(周) | 学时分配 |    | 周学时 | 学段   |
|----------------------|--------|----------|------|------|-----|--------|------|----|-----|------|
|                      |        |          |      |      |     |        | 理论   | 实践 |     |      |
| 声乐方向                 | 声乐IV   | 181A084B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 1-16 |
|                      | 乐器IV   | 181A085B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 1-16 |
| 器乐方向                 | 中外乐器IV | 181A087B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 1-16 |
|                      | 基础声乐IV | 181A086B | 必修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 1-16 |
| 大学体育IV               |        | 031A004A | 必修   | 考查   | 1   | 36     |      | 36 | 2   | 1-18 |
| 现代教育技术               |        | 191A001B | 必修   | 考试   | 1   | 32     |      | 32 | 2   | 1-16 |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 |        | 041A003A | 必修   | 考试   | 5   | 80     | 72   | 8  | 5   | 1-16 |
| 形势与政策IV              |        | 041A009A | 必修   | 考查   | 0.5 | 8      | 8    |    | 1   | 1-8  |
| 钢琴IV                 |        | 181A088B | 必修   | 考试   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 1-16 |
| 多声部音乐分析与写作III        |        | 181A089B | 必修   | 考试   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 1-16 |
| 中国音乐史与名作赏析★          |        | 181A090B | 必修   | 考试   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 1-16 |
| 中学音乐教学理论与教学设计★       |        | 181A091B | 必修   | 考查   | 3   | 48     | 48   |    | 3   | 1-16 |
| 教师专业发展               |        | 011A027B | 必修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 1   | 1-16 |
| 钢琴伴奏与弹唱I★            |        | 181B007B | 必修   | 考查   | 1   | 36     |      | 36 | 2   | 1-18 |
| 艺术考察                 |        | 181C020B | 必修   | 考查   | 1   | 1周     |      | 1周 |     | 17   |
| 形体                   |        | 181A025Z | 选修   | 考查   | 1   | 32     | 4    | 28 | 2   | 1-16 |

|            |      |          |    |    |   |    |   |    |   |      |
|------------|------|----------|----|----|---|----|---|----|---|------|
| 声乐方向       | 合唱II | 181A026Z | 选修 | 考查 | 1 | 32 | 4 | 28 | 2 | 1-16 |
| 器乐方向       | 合奏II | 181A027Z | 选修 | 考查 | 1 | 32 | 4 | 28 | 2 | 1-16 |
| 劳动与社会实践III |      | 001C003Z | 选修 | 考查 | 1 | 1周 |   | 1周 |   |      |
| 通识选修课      |      |          | 选修 | 考查 | 1 | 16 |   | 16 | 1 | 1-16 |

第五学期：建议最低修读 19 学分，其中必修课程：11 学分，选修课程：8 学分

| 课程名称          | 课程编号     | 课程属性     | 考核方式 | 学分  | 总学时(周) | 学时分配 |    | 周学时 | 学段   |      |
|---------------|----------|----------|------|-----|--------|------|----|-----|------|------|
|               |          |          |      |     |        | 理论   | 实践 |     |      |      |
| 形势与政策V        | 041A015A | 必修       | 考查   |     | 8      | 8    |    | 0.5 |      |      |
| 多声部音乐分析与写作IV  | 181A092B | 必修       | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 1-16 |      |
| 西方音乐史与名作赏析★   | 181A093B | 必修       | 考试   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 1-16 |      |
| 班主任工作技能训练     | 181A094B | 必修       | 考查   | 0.5 | 16     |      | 16 | 2   | 1-8  |      |
| 教师职业道德与教育法律法规 | 011A004B | 必修       | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8  |      |
| 合唱指挥★         | 181A095B | 必修       | 考查   | 2   | 48     | 16   | 32 | 3   | 1-16 |      |
| 钢琴伴奏与弹唱II     | 181B008B | 必修       | 考试   | 1   | 36     |      | 36 | 2   | 1-18 |      |
| 音乐美学基础★       | 181A096B | 必修       | 考试   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 1-16 |      |
| 中学音乐课程标准与教材分析 | 181A033Z | 必修       | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8  |      |
| 中学音乐知识能力实训    | 181B009B | 必修       | 考查   | 1   | 36     |      | 36 | 2   | 1-18 |      |
| 中学音乐教育见习III   | 181C043B | 必修       | 考查   | 1   | 1周     |      | 1周 |     | 17   |      |
| 声乐方向          | 合唱III    | 181A029Z | 选修   | 考查  | 1      | 32   | 4  | 28  | 2    | 1-16 |
| 器乐方向          | 合奏III    | 181A030Z | 选修   | 考查  | 1      | 32   | 4  | 28  | 2    | 1-16 |
| 声乐V           | 181A028Z | 选修       | 考查   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 1-16 |      |
| 中外乐器V         | 181A097B | 选修       | 考查   | 0.5 | 16     | 8    | 8  | 1   | 1-16 |      |
| MIDI 基础       | 181A031Z | 选修       | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 1-16 |      |
| 音乐教育心理学       | 181A032Z | 选修       | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 9-16 |      |
| 舞蹈创编          | 181A034Z | 选修       | 考查   | 1   | 32     | 4    | 28 | 2   | 1-16 |      |
| 中国文化概论        | 181A035Z | 选修       | 考查   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 1-16 |      |
| 优秀歌剧与音乐剧欣赏    | 181A036Z | 选修       | 考查   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 1-16 |      |
| 劳动与社会实践IV     | 001C004Z | 选修       | 考查   | 1   | 1周     |      | 1周 |     | 18   |      |
| 通识选修课         |          |          | 选修   | 考查  | 2      | 32   | 32 |     | 2    | 1-16 |

第六学期：最低修读 21 学分，其中必修课程：20 学分，选修课程：1 学分。

| 课程名称     | 课程编号     | 课程属性 | 考核方式 | 学分 | 总学时(周) | 学时分配 |     | 周学时 | 学段   |
|----------|----------|------|------|----|--------|------|-----|-----|------|
|          |          |      |      |    |        | 理论   | 实践  |     |      |
| 形势与政策VI  | 041A016A | 必修   | 考查   |    | 8      | 8    |     | 0.5 |      |
| 教育实习     | 011C039B | 必修   | 考查   | 19 | 20周    |      | 20周 |     | 1-20 |
| 劳动与社会实践V | 001C005Z | 选修   | 考查   | 1  | 1周     |      | 1周  |     | 17   |

第七学期：建议最低修读 15.5 学分，其中必修课程:4.5 学分，选修课程：11 学分

| 课程名称       |      | 课程编号     | 课程属性 | 考核方式 | 学分  | 总学时(周) | 学时分配 |    | 周学时 | 学段    |
|------------|------|----------|------|------|-----|--------|------|----|-----|-------|
|            |      |          |      |      |     |        | 理论   | 实践 |     |       |
| 形势与政策VII   |      | 041A017A | 必修   | 考查   |     | 8      | 8    |    | 0.5 |       |
| 小乐队编配与指挥   |      | 181A098B | 必修   | 考试   | 1.5 | 32     | 24   | 8  | 2   | 1-16  |
| 大学生就业与创业指导 |      | 551A003A | 必修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 1   | 1-16  |
| 中外民族音乐     |      | 181A099B | 必修   | 考试   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 11-18 |
| 教育研习       |      | 011C040B | 必修   | 考查   | 1   | 1周     |      | 1周 |     | 18    |
| 声乐方向       | 合唱IV | 181A038Z | 选修   | 考查   | 1   | 32     | 4    | 28 | 2   | 1-16  |
| 器乐方向       | 合奏IV | 181A039Z | 选修   | 考查   | 1   | 32     | 4    | 28 | 2   | 1-16  |
| 声乐VI       |      | 181A037Z | 选修   | 考查   | 0.5 | 16     |      | 16 | 1   | 1-16  |
| 中外乐器VI     |      | 181A100B | 选修   | 考查   | 0.5 | 16     |      | 16 | 1   | 1-16  |
| 声乐毕业创作     |      | 181A040Z | 选修   | 考查   | 1   | 32     | 4    | 28 | 2   | 1-16  |
| 器乐毕业创作     |      | 181A041Z | 选修   | 考查   | 1   | 32     | 4    | 28 | 2   | 1-16  |
| 录音基础       |      | 181A042Z | 选修   | 考查   | 1.5 | 32     | 16   | 16 | 2   | 1-16  |
| 舞台表演       |      | 181A136Z | 选修   | 考查   | 2   | 34     | 34   |    | 2   | 1-17  |
| 文献检索与论文写作  |      | 181A044Z | 选修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8   |
| 中外教育史      |      | 011A012Z | 选修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8   |
| 教育哲学       |      | 011A013Z | 选修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8   |
| 创新创业活动     |      | 181A045Z | 选修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 9-16  |
| 劳动与社会实践VI  |      | 001C006Z | 选修   | 考查   | 1   | 1周     |      | 1周 |     |       |
| 通识选修课      |      |          | 选修   | 考查   | 2   | 32     | 32   |    | 2   | 1-16  |
| 第二课堂       |      | 551C001Z | 选修   | 考查   | 2   |        |      |    |     |       |

第八学期：建议最低修读 15.5 学分，其中必修课程：6.5 学分，选修课程：9 学分

| 课程名称        | 课程编号     | 课程属性 | 考核方式 | 学分  | 总学时(周) | 学时分配 |    | 周学时 | 学段    |
|-------------|----------|------|------|-----|--------|------|----|-----|-------|
|             |          |      |      |     |        | 理论   | 实践 |     |       |
| 形势与政策Ⅷ      | 041A018A | 必修   | 考查   |     | 8      | 8    |    | 0.5 |       |
| 毕业论文        | 181C023B | 必修   | 考查   | 4   | 4周     |      |    | 4周  | 14-17 |
| 专业毕业汇报      | 181B010B | 必修   | 考查   | 0.5 | 16     |      | 16 | 4   | 1-4   |
| 声乐表演与中学音乐教育 | 181A101B | 必修   | 考试   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8   |
| 器乐演奏与中学音乐教育 | 181A102B | 必修   | 考试   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8   |
| 声乐教学法       | 181A046Z | 选修   | 考查   | 2   | 26     | 26   |    | 2   | 1-13  |
| 钢琴教学法       | 181A047Z | 选修   | 考查   | 2   | 26     | 26   |    | 2   | 1-13  |
| 钢琴调率        | 181A048Z | 选修   | 考查   | 1.5 | 26     | 13   | 13 | 2   | 1-13  |
| 音乐教师人际沟通与礼仪 | 181A049Z | 选修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8   |
| 地方音乐        | 181A050Z | 选修   | 考查   | 2   | 26     | 26   |    | 2   | 1-13  |
| 当代音乐        | 181A051Z | 选修   | 考查   | 2   | 26     | 26   |    | 2   | 1-13  |
| 通俗歌曲表演      | 181A052Z | 选修   | 考查   | 1.5 | 26     | 13   | 13 | 2   | 1-13  |
| 社会音乐培训管理    | 181A053Z | 选修   | 考查   | 1   | 16     | 16   |    | 2   | 1-8   |

九、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

表 3 毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

| 培养目标<br>毕业要求 |          | 培养目标：本专业践行社会主义核心价值观，立足河北，辐射京津，培养依法执教、立德树人，师德高尚、爱生乐教、才艺兼备，具有扎实的音乐基础知识和较强的音乐教学能力，善于反思与合作，具备创新精神和发展潜力的中学音乐骨干教师。 |       |       |       |
|--------------|----------|--|-------|-------|-------|
|              |          | 培养目标 1   | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 |
| 践行师德         | 1.1 师德规范 | H  | L     | M     |       |
|              | 1.2 教育情怀 | H  | L     | M     |       |
| 学会教学         | 2.1 学科素养 |  | H     | L     | M     |
|              | 2.2 教学能力 |  | H     | M     | M     |
| 学会育人         | 3.1 班级指导 | M  | M     | H     |       |
|              | 3.2 综合育人 | M  | M     | H     |       |
| 学会发展         | 4.1 学会反思 |  | L     | M     | H     |
|              | 4.2 沟通合作 |  | L     | M     | H     |

注：H 代表毕业要求对培养目标高支撑，M 代表毕业要求对培养目标中支撑，L 代表毕业要求对培养目标低支撑。

十、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

表 4 课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

| 毕业要求<br>课程名称         | 践行师德    |         | 学会教学    |         | 学会育人    |         | 学会发展    |         |
|----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                      | 1. 师德规范 | 2. 教育情怀 | 3. 学科素养 | 4. 教学能力 | 5. 班级指导 | 6. 综合育人 | 7. 学会反思 | 8. 沟通合作 |
| 思想道德与法治              | H       | M       |         |         |         | L       | M       |         |
| 中国近现代史纲要             |         | M       | H       |         |         | M       | L       |         |
| 马克思主义基本原理概论          | H       | M       |         |         |         | L       | M       |         |
| 形势与政策 I-IV           | H       |         |         |         | L       | M       | L       |         |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H       | M       |         |         |         | M       | L       |         |
| 大学生心理健康教育            |         | H       |         |         | L       | M       | M       |         |
| 大学体育 I-IV            |         |         |         |         | L       | L       |         | H       |
| 大学英语 I-III           |         |         |         | M       |         | H       |         | L       |
| 大学计算机基础              |         |         | M       | H       |         | L       |         | L       |
| 创新创业基础               |         |         |         |         |         | M       | H       | L       |
| 习近平总书记关于教育的重要论述研究    | M       | H       |         |         |         | M       | M       | L       |
| 军事理论及国家安全教育          | L       | H       |         |         |         | M       | L       |         |
| 大学生职业生涯规划            |         | M       |         |         |         | L       | H       |         |
| 大学生就业与创业指导           |         | H       |         |         |         | L       | M       |         |
| 音乐学专业导论              | H       | M       |         |         |         |         | M       |         |

|                 |   |   |   |   |  |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 基本乐理            |   |   | H | M |  | M |   |   |
| 视唱练耳 I-III      |   |   | H | M |  | M |   |   |
| 多声部音乐分析与写作 I-IV |   |   | H | M |  | M |   |   |
| 合唱指挥            |   |   | M | H |  | M |   | L |
| 中国音乐史与名作赏析      |   | L | H |   |  | M | M |   |
| 西方音乐史与名作赏析      |   | L | H |   |  | M | M |   |
| 中外民族音乐          |   |   | H | M |  | M |   |   |
| 音乐美学基础          | L | M | M |   |  | H |   |   |
| 高级和声            |   |   | H | M |  |   |   | M |
| 钢琴调率            |   |   | H | M |  |   | L |   |
| MIDI 基础         |   |   | M | H |  | L |   |   |
| 录音基础            |   |   | M | H |  | L |   |   |
| 小乐队编配与指挥        |   |   | H |   |  | M |   | M |
| 通俗歌曲表演          |   |   | H | M |  | L |   |   |
| 地方音乐            |   | M | H |   |  | L |   |   |
| 当代音乐            |   |   | H |   |  |   | M | L |
| 文献检索与论文写作       |   |   |   | M |  | L | H |   |
| 声乐 I-IV         |   |   | H | M |  | M | L |   |
| 乐器 I-IV         |   |   | H | M |  | M | L |   |
| 基础声乐 I-IV       |   |   | H | M |  | M | L |   |

|               |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 中外乐器 I-IV     |   |   | H | M |   | M | L |   |
| 钢琴 I-IV       |   |   | H | M |   | M | L |   |
| 声乐表演与中学音乐教育   |   |   | M | H |   | M |   | L |
| 器乐演奏与中学音乐教育   |   |   | M | H |   | M |   | L |
| 声乐 V          |   |   |   | M |   | H | L |   |
| 声乐 VI         |   |   |   | M |   | H | L |   |
| 中外乐器 V        |   |   |   | M |   | H | L |   |
| 中外乐器 VI       |   |   |   | M |   | H | L |   |
| 优秀歌剧与音乐剧欣赏    |   |   | H |   |   | M |   | L |
| 声乐毕业创作        |   |   |   |   |   | H | M | L |
| 器乐毕业创作        |   |   |   |   |   | H | M | L |
| 声乐教学法         | M |   | L | H |   |   |   |   |
| 钢琴教学法         | M |   | L | H |   |   |   |   |
| 形体            |   |   | H | L |   | M |   | M |
| 舞蹈创编          |   |   | H | L |   | M |   | M |
| 教师口语          |   | M | M | H |   |   |   | L |
| 教师书写技能        |   | M | M | H |   | L |   |   |
| 心理学基础         |   |   | H |   | L | M |   |   |
| 教育学基础         | M | H | M | M | M |   |   |   |
| 教师职业道德与教育法律法规 | H | M |   |   | L |   | L |   |
| 现代教育技术        |   |   | M | H |   | M |   | L |

|                |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 班主任工作技能训练      |   |   |   | M | H | M |   | L |
| 中学音乐教学理论与教学设计  |   | M | M | H |   |   | M |   |
| 教师专业发展         | M | M |   | M | L |   | H |   |
| 音乐教育心理学        |   | M | H | M |   |   |   |   |
| 中外教育史          |   | H | M |   |   |   | M |   |
| 教育哲学           |   | L |   | M |   |   | H |   |
| 音乐教师人际沟通与礼仪    |   |   | L |   |   | M |   | H |
| 中学音乐课程标准与教材分析  | M |   | M | H |   |   | L |   |
| 合唱 I -IV       |   |   | M |   |   | L |   | H |
| 合奏 I -IV       |   |   | M |   |   | L |   | H |
| 中学音乐知识能力实训     |   |   | L | M |   | H | M |   |
| 钢琴伴奏与弹唱 I - II |   |   | M | H |   | M |   | L |
| 专业毕业汇报         |   |   |   |   |   | H | M | L |
| 中学音乐教育见习 I     | M | M | L | H | M | M | M |   |
| 中学音乐教育见习 II    | M | M | L | H | M | M | M |   |
| 艺术考察           |   |   |   |   |   | M | H | M |
| 毕业论文           |   |   | M | M |   | L | H |   |
| 中学音乐教育见习 III   | M | M | L | H | M | M | M |   |
| 教育实习           | M | M | L | H | M | M | M | L |
| 教育研习           |   |   | L | M | M | M | H | L |

---

|               |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 军事技能训练        |   |   | L |   |   | M |   | L |
| 舞台表演          |   |   | L |   |   | H |   | M |
| 中国文化概论        | L | H | M |   |   |   |   |   |
| 创新创业活动        |   |   |   | H | L |   | M |   |
| 社会音乐培训管理      |   |   |   |   |   | L | H | M |
| 劳动与社会实践 I -VI |   |   |   |   |   | H | L | M |
| 第二课堂          | M | M |   |   | L | H |   | M |