

河北北方学院

美术学专业（四年制）培养方案（2021 版）

（专业代码：130401）

一、专业简介

美术学专业，学制四年，专业门类为艺术学，授予艺术学学位。本专业前身为张家口师范专科学校美术教育专业，发展至今，秉承着深厚而优良的办学传统，以“崇德求是，博专致用”为办学理念，以立德树人为根本任务，培养具有坚定的理想信念、高尚的人文情怀，专业素养高和教学能力强的中学美术教师。本专业师资队伍搭配合理，现有专任教师 20 人，其中高级职称教师 7 人，中级职称 8 人，拥有专业画室、美术实验室、教师技能实训室、计算机房等专业教学实验平台和教育实习基地。本专业以河北北方学院丰富的教学资源为依托，充分发挥美术学学科专业特性，注重培养学生美术专业技能、教育教学能力和沟通协作能力，并将师德品格教育贯穿到各个培养环节、形成了艺术理论和专业实践，教育理论和教师技能相结合的，可持续发展的专业人才培养模式。

二、培养目标

本专业依据学校办学定位，立足河北省，面向京津，以立德树人为根本任务，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，具备高尚道德品质和政治素养、具备良好的科学素质、社会责任感和职业道德，具备扎实的美术学科理论知识和美术专业技能，具备中学美术教育的专业知识和教育教学能力，具备一定的艺术创作和教育教学理论研究的能力，具有较高的科学文化素养和高尚的教育情怀，能够在中学及相关教育机构从事美术教学和科研，以及教学管理工作的骨干教师。

培养目标 1[师德情怀]：政治信仰坚定，践行社会主义核心价值观，具有高度的社会责任感和使命感；忠诚于党的教育事业，具有高尚师德，履行教师职业道德规范，依法执教；热爱中学美术教育事业，能够以立德树人为己任，关爱并尊重中学生，做中学生健康成长的指导者和引路人。

培养目标 2[教学能力]：掌握美术学科的基本理论、基本方法和基本技能，能够运用美术知识和美术技法解决实际问题，具有良好的美术学科素养和先进的教育教学理念，能够主动运用近现代艺术思想、跨学科融合知识和教学理论指导教学实践，熟练运用现代教育技术，能够高质量地完成

教学工作，具有开展教育教学研究的能力。

培养目标 3[育人能力]：具有较强的班级指导和教育教学管理能力，遵循德育为先的人才培养理念和中学生身心发展特点、养成教育规律，了解综合育人内涵、价值与方法，在教育实践过程中能够结合美术教学有效开展德育和心理健康教育等活动，促进中学生全面发展和健康成长。

培养目标 4[专业发展]：具有较强的职业生涯规划能力和一定的创新精神，掌握一门外语，能够了解国内外教育教学改革发展新动态，能够适应艺术与科技发展需求进行知识更新，具有较强的自主学习和自我发展意识，具有较强的教学反思能力、沟通交流与团队协作能力。

三、毕业要求

根据中学教师专业标准，本专业经过 4 年的培养，应达到如下要求：

1. 师德规范。践行社会主义核心价值观，具有较高的政治素养、道德品质和法制意识；认真贯彻党的教育方针，遵守教师职业道德规范，以立德树人为己任，立志成为具有坚定理想信念、知识渊博、道德高尚、仁爱之心的人民教师。

指标点 1-1【理想信念】：能够自觉践行社会主义核心价值观，掌握社会主义核心价值观的基本内容，理解社会主义核心价值观的价值意义，坚定正确的政治方向和中国特色社会主义理想信念。

指标点 1-2【立德树人】：贯彻党的教育方针，理解立德树人的内涵，形成立德树人的理念，掌握立德树人途径与方法，能够在教育实践中实施素质教育，依据德智体美劳全面发展的教育方针开展教育教学。

指标点 1-3【依法执教】：熟知党和国家有关基础教育的政策、法规的主要内容，尊重学生的人格和权益，树立依法执教的意识，认真履行教师的责任和义务，恪守教师教育法规，立志成为“四有”好老师。

2. 教育情怀。具有从教意愿，认同教师职业，热爱美术教育事业；具有深厚的人文底蕴、求实创新的科学精神、健康的体魄和良好的心理素质；尊重中学生身心发展和成长规律，积极引导学生在成长。

指标点 2-1【教育认同】：热爱美术教育事业，熟知美术学科的核心素养和专业发展要求，理解教师工作的意义和专业性的基本内容，具有为美术教育事业无私奉献的意识。

指标点 2-2【关爱学生】：具有正确的人生观和价值观，求实的科学精神和深厚的人文底蕴，能够从教师工作的意义和专业性的角度正确的看待相关的美术教育问题，能够帮助学生树立健康审美情趣的意识。

指标点 2-3【自身修养】：具备从事美术基础教育工作的敬业精神、心理素质和积极态度，理解基层美术教师的专业特点，了解美术基础教育发展的成就与问题，立志扎根基础教育，为自己即将成为一名教师而感到自豪。

3. 学科素养。掌握普通话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力，掌握美术学科的基本知识、基本原理和基本技能，具有鉴赏、分析与评价中外美术作品的能力和艺术创作实践能力，了解美术学科与其他学科的联系，能够结合美术理论知识和美学知识，分析和探讨日常生活中的艺术问题，具备良好的审美修养和多学科知识整合能力。

指标点 3-1【学科知识】：掌握普通话和汉字基本规范，并具有一定的应用能力，具备美术专业所必须的基本理论知识、基本技能与方法，具备一定的艺术鉴赏、艺术创作的知识技能，具备美术学科知识体系的基本思想和方法，具备坚实的人文艺术素养和科学素养。

指标点 3-2【学科关联】：具备运用美术学科知识体系基本思想和方法正确的看待相关美术、教育问题的能力，具备一定的艺术学科与其他学科联系的能力，具有较强的美术语言表达能力。

指标点 3-3【学科背景】：具备良好的审美修养和科学精神，具备一定的中西方传统文化素养、文学艺术修养和审美品质，具备一定自主学习和情感提升能力。

4. 教学能力。掌握中学美术学科课程标准及教育教学理论和教学技能，了解前沿的美术教育教学理念，熟知中学生身心发展和学科认知特点，能够应用美术学科知识和信息技术，进行教学设计、教学实施、教学评价，运用现代教育教学设备进行辅助教学，具备较强的专业实践能力和教学表达能力，初步具备中学美术教学与研究工作的能力。

指标点 4-1【教育规律】：掌握中学美术课程标准的基本理念，理解美术学科的课程性质与价值，具备现代教育技术基本知识和能力，熟悉中学生身心发展规律和学科认知能力，具备良好教学基本技能，能够进行的教学设计、课堂教学实施、教学评价，具有开展完整教学活动的的能力。

指标点 4-2【教学技能】：具备运用美术教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价评价的能力，能够熟练运用现代教育教学设备进行辅助教学，具有较强的专业动手能力和教学表达能力。

指标点 4-3【教研能力】：掌握教育科学研究的基本方法，具有基于教育实践开展教育研究的能力。能够了解国内外美术教育的发展状况，具备一定的教学科研能力。

5. 班级指导。具备德育为先的理念，了解中学德育原理和方法，能够运用班级组织与建设的工作规律和基本方法，在班主任实践工作中，能够有效的开展德育和心理健康教育等班级教育活动，具备一定的班级指导能力。

指标点 5-1【德育基础】：树立德育为先的理念，了解德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。

指标点 5-2【班级管理】：能够在班主任工作实践中获得积极体验，具备集体与个体教育的技能，具有良好的表达与应变能力，能够运用班级组织与建设的工作规律和基本方法正确的处理相关班级指导的问题，具备一定的班级指导能力。

指标点 5-3【资源开发】：熟悉学生心理发展和学习规律，在组织德育与心理健康教育活动中，渗透德育思想，引导规范学生的课堂行为；在组织班级活动过程中提高课程资源开发与整合的能力，并在此过程中获得积极的情感体验。

6. 综合育人。了解中学生身心发展和养成教育规律，具有美术学科育人的意识，能够将美术教学活动与中学主题教育和社团活动有机结合，对学生进行教育和引导，具有一定的综合育人能力。

指标点 6-1【育人基础】：通过学习中学生学习发展及教育规律，理解中学生学习与成长特点及教育需求，做出思想政治素养和师德素养的良好示范。

指标点 6-2【育人实践】：了解中学生的学习、发展、和行为规律，理解中学生学习与成长特点

及教育需求，能够理解美术教育的本质、特征和功能，在各种美术实践活动中对学生实施美育教育。

指标点 6-3【社团活动】：了解学校文化和教育活动的育人内涵，能够在班级教育活动、主题教育或社团活动中，对学生进行有效的教育和引导。

7. 学会反思。具有终生学习与专业发展意识，了解国内外美术学科前沿理论和中学教育教学改革发展动态，能够适应时代和教育发展的需求，进行学习和职业生涯规划；初步掌握反思方法和技能，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思问题的习惯，在反思中培养创新意识，并运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

指标点 7-1【学习规划】：通过对基础教育改革、教师专业发展、前沿美术教育理论研究等文献的学习，了解美术教育发展趋势以及对美术教师提出的新要求，明确中学美术教师专业发展的目标和方向。

指标点 7-2【反思能力】：掌握反思的方法和技能，能够使用职业生涯规划的基本方法认识问题，能够运用反思方法和技能正确的处理相关发展反思的问题，具备一定的能力。

指标点 7-3【自主学习】：形成自主终身学习与中学美术教师专业发展意识，养成课堂自主参与和课外自主学习习惯。

8. 沟通合作。了解学习共同体的理念，具有团队协作的意识与沟通合作技能，能够就美术教育中的问题与学生、家长及同事进行沟通和协作；能够主动参加小组学习、专题研讨、合作研究等学术交流活动，具有小组互助和合作学习体验。

指标点 8-1【国际视野】：了解中外美术教育发展的趋势和前沿动态，借鉴国内外先进教育理念和经验，能够积极参与国内外艺术展览、中学美术教育教学与研究等活动，具备一定的文化交际能力。

指标点 8-2【沟通交流】：能够清晰、有条理的表达，就美术教育问题与同行及学生家长等社会公众进行有效沟通和交流。

指标点 8-3【团队协作】：理解团队协作的作用，掌握沟通合作的技能，积极开展小组互助和合

作学习。

四、学制与时间安排

1. 学制

4年，学习年限4-6年

2. 教学安排和时间分配

表1 各学年时间分配表（四年制）

学年	一		二		三		四		总计
	1	2	3	4	5	6	7	8	
入学教育	1								1
毕业教育								1	1
军训 劳动与社会实践	2	1	1	1	1	1	1		8
考试	1	2	2	2	2		2		11
假期	5	5	5	5	5	5	5		35
教学 (含教学实践和劳动实践)	16	18	18	18	18	20	18	17	143
总计	25	26	26	26	26	26	26	18	199

五、毕业学分及学位要求

美术学专业最低毕业学分170学分，其中，其中必修课133学分，选修课不低于37学分。在选修课中，学科选修课不低于3学分，专业选修课不低于12学分、教师教育选修课不低于2学分；素质拓展教育类选修课不低于11学分（劳动与社会实践不低于6学分）；通识选修课不低于9学分。学生必须修满规定学分，方可毕业。

表3 毕业学分要求

课程模块类别		必修课		选修课		合计		占总学分比例(%)
		学分	学时(周)	学分	学时(周)	学分	学时(周)	
通识教育课程	理论教学	36.5	620	9	144	45.5	764	27%
学科教育课程	理论教学	18.5	296	2	32	20.5	328	12%
专业教育课程	理论教学	19	304	8.5	136	27.5	440	16%
素质拓展课程	理论教学			3	48	3	48	2%
实验	课内实验	18.5	592	6.5	208	25	800	15%

实践课程	独立设置的实验课	7.5	256			7.5	256	4%
	综合实训	5	5周			5	5周	3%
	专业实践	26	26周			26	26周	15%
	素质拓展实践	2	2周	8	6周	10	8周	6%
合计		133	2068 (33周)	37	568 (6周)	170	2636 (39周)	100%

授予学位：学生按培养方案修完全部课程，取得毕业所需最低学分，符合我校本专业本科毕业生授予学士学位条件者，授予艺术学学士学位。

六、主干学科与专业核心课程

(一)、主干学科：美术学、教育学

(二)、专业核心课程：色彩（静物风景）、美术技法理论、素描人物、油画基础、中国美术史、国画基础、外国美术史、艺术概论、书法与篆刻、中学美术教学理论与教学设计

七、课程体系与课程设置

表 4 美术学专业课程体系与课程设置

课程类别	课程编号	课程名称	课程属性	学分	总学时(周)	开课学期	学分要求	
通识教育课程	041A004A	思想道德与法治	必修	3	48	1	必修 17 学分 (含 2 学分实践)	
	041A010A	中国近现代史纲要	必修	3	48	2		
	041A002A	马克思主义基本原理	必修	3	48	3		
	041A006A-	形势与政策	必修	2	64	1-8		
	041A003A	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	5	80	4		
	041A005A	习近平总书记关于教育的重要论述研究	必修	1	16	3		
	军体类	041A001A	军事理论及国家安全教育	必修	2.5	44	1	必修 6.5 学分 (含 4 学分实践)
		031A001A	大学体育 I	必修	1	36 (实践 36 学时)	1	
		031A002A	大学体育 II	必修	1	36 (实践 36 学时)	2	
		031A003A	大学体育 III	必修	1	36 (实践 36 学时)	3	
031A004A		大学体育 IV	必修	1	36 (实践 36 学时)	4		

	外语类	141A001A	大学英语 I	必修	4	64	1	必修 12 学分	
		141A002A	大学英语 II	必修	4	64	2		
		141A003A	大学英语 III	必修	4	64	3		
	信息技术类	191A001A	大学计算机基础	必修	1.5	40 (含 24 学时实践)	1	必修 1.5 学分 (含 0.5 学分实践)	
	劳动教育类	劳动教育, 必修, 不少于 32 学时。其中, 理论不少于 12 学时, 实践不少于 20 学时。理论课依托思想政治理论课、大学生职业生涯规划、大学生就业与创业指导和创新创业课程进行; 实践与入学教育和专业实训实习融合开展。							
	健康教育类	011A001A	大学生心理健康教育	必修	2	32	1	必修 2 学分	
	创新创业类	551A002A	大学生职业生涯规划	必修	1	16	1	必修 4 学分	
		551A001A	创新创业基础	必修	2	32	2		
		551A003A	大学生就业与创业指导	必修	1	16	7		
	通识选修课类	学生选修通识课程原则上不能与本专业课程相关或相近, 且在自然科学与技术类模块中至少选修 2 学分; 在党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史 4 门课程中选修 1 门课程并且通过考核。							选修不少于 9 学分
	学科教育课程	学科基础类	181A023B	美术学专业导论	必修	0.5	8	1	必修 25.5 学分 (含 9 学分实践)
			181A024B	素描 (静物石膏)	必修	2	48 (32)	1	
			181A025B	色彩 (静物风景) ★	必修	2	48 (32)	1	
181A026B			美术技法理论★	必修	1.5	32 (16)	1		
181A027B			设计基础	必修	1.5	32 (16)	1		
181A052B			素描人物 ★	必修	2	48 (32)	2		
181A053B			色彩人物	必修	2	48 (32)	2		
181A054B			油画基础★	必修	2	48 (32)	2		
181A146B			中国美术史 ★	必修	2	32	3		
181A147B			版画基础	必修	2	48 (32)	3		
181A148B			国画基础★	必修	2	48 (32)	3		
181A150B			外国美术史 ★	必修	2	32	4		
181A048B			艺术概论 ★	必修	2	32	5		
181A157B		书法与篆刻★	必修	2	48 (32)	5			
学科选修类		181A094Z	装饰绘画	选修	1.5	32 (16)	3	选修共 6 学分, 至少需修 3 学分 (含 1 学分实践)	
		181A095Z	民间美术	选修	1.5	32 (16)	3		
	181A096Z	图形创意	选修	1.5	32 (16)	4			

		181A097Z	速写	选修	1.5	32 (16)	4		
专业教育课程	专业课	181A151B	工笔花鸟	必修	2	48 (32)	4	国画方向	必修19学分(含9学分实践)
		181A152B	写意花鸟	必修	2	48 (32)	4		
		181A153B	油画肖像写生	必修	2	48 (32)	4	油画方向	
		181A154B	油画风景技法	必修	2	48 (32)	4	油画方向	
		181A155B	绘画造型语言研究	必修	2	48 (32)	4	综合绘画	
		181A156B	水性材料绘画技法	必修	2	48 (32)	4	综合绘画	
		181A158B	工笔人物	必修	2	48 (32)	5	国画方向	
		181A159B	写意人物	必修	2	48 (32)	5	国画方向	
		181A160B	油画半身像写生	必修	2	48 (32)	5	油画方向	
		181A161B	油画全身像写生	必修	2	48 (32)	5	油画方向	
		181A162B	色彩肖像	必修	2	48 (32)	5	综合绘画	
		181A163B	色彩语言研究	必修	2	48 (32)	5	综合绘画	
		181A166B	水墨人体写生	必修	2	48 (32)	7	国画方向	
		181A169B	山水画技法	必修	2	48 (32)	8	国画方向	
		181A167B	油画人体写生	必修	2	48 (32)	7	油画方向	
		181A170B	油画材料语言研究	必修	2	48 (32)	8	油画方向	
		181A168B	色彩人体写生	必修	2	48 (32)	7	综合绘画	
		181A171B	综合材料绘画	必修	2	48 (32)	8	综合绘画	
		181A164B	素描人体写生	必修	2	48 (32)	7	共修课	
	181A165B	文献检索与论文写作	必修	1	16	7			
		181A172B	毕业创作	必修	4	96 (64)	8		
	专业选修课类	181A098Z	创意手工设计与制作	选修	1	24 (16)	4	选修共24学分,至少需修12学分(含4学分实践)	
		181A099Z	线描欣赏与临摹	选修	2	48 (32)	4		
		181A100Z	丙烯画材料与技法	选修	2	48 (32)	4		
		181A101Z	插图	选修	1	24 (16)	5		
		181A102Z	水彩画	选修	2	48 (32)	5		
		181A103Z	宋代花鸟画临摹	选修	2	48 (32)	5		
		181A104Z	绘画具象语言研究	选修	2	48 (32)	5		
		181A107Z	计算机辅助设计	选修	1	24 (16)	7		
		181A108Z	美术鉴赏与批评	选修	2	32	7		
		181A109Z	宋元山水画临摹	选修	2	48 (32)	7		

		181A110Z	绘画表现性语言研究	选修	2	48 (32)	7		
		181A113Z	陶艺	选修	1	24 (16)	8		
		181A114Z	实验水墨	选修	2	48 (32)	8		
		181A115Z	当代绘画语言研究	选修	2	48 (32)	8		
	教师教育课程	理论类	011A002B	心理学基础	必修	2	32	2	必修 9 学分
			011A003B	教育学基础	必修	2	32	3	
			011A027B	教师专业发展	必修	1	16	4	
			181A149B	中学美术教学理论与教学设计★	必修	3	48	4	
			011A004B	教师职业道德与教育法律法规	必修	1	16	5	
		选修	181A105Z	美术教育研究方法	选修	1	16	5	选修共 2 学分, 至少需选 1 学分
			181A106Z	中外美术教育史专题	选修	1	16	5	
			011A012Z	中外教育史	选修	1	16	7	
			011A013Z	教育哲学	选修	1	16	7	
实践教育课程	独立设置实验课	121A001B	教师口语	必修	0.5	16	2	必修 3.5 学分	
		011A001B	教师书写技能	必修	0.5	16	2		
		181B012B	中学美术学科知识与能力实践课	必修	0.5	16	4		
		191A001B	现代教育技术	必修	1	32	4		
		181A094B	班主任工作技能训练	必修	0.5	16	5		
		181B013B	美术教学技能实践课	必修	0.5	16	5		
	综合实训	181C002B	艺术写生	必修	2	2 周	2	必修 5 学分	
		181C021B	中学学科见习	必修	1	1 周	5		
		181C025B	艺术考察	必修	2	2 周	7		
	专业实践	011C039B	教育实习	必修	19	20 周	6	必修 26 学分	
		011C040B	教育研习	必修	1	1 周	7		
		181C037B	毕业论文	必修	6	6 周	8		
	素质拓展教育课程	入学、毕业教育						不计学分	
军事训练		041C001A	军事技能训练	必修	2	2 周	1	2 学分	
跨学科类		181A111Z	中西方园林建筑赏析	选修	1.5	24	7	选修共 3 学分, 至	

	专业素质提升类	181A116Z	优秀文艺作品导读	选修	1.5	24	8	少需修 1.5 学分
		181A112Z	美育教育实践与研究	选修	1.5	24	7	选修共 3 学分, 至少需修 1.5 学分
		181A117Z	艺术美学	选修	1.5	24	8	
	第二课堂类	001C001Z-	劳动与社会实践	选修	6	6 周	2-7	选修不少于 8 学分 (劳动与社会实践不小于 6 学分)
		551C001Z	由思想成长、志愿服务、公益活动、科技发明、勤工助学、创新创业竞赛、学科竞赛、论文成果、文体活动、技能特长、自我服务与管理等内容组成。	选修	2		7	

八、教学进程表

表 5 教学进程表

第一学期: 建议最低修读 25 学分, 其中必修课程: 25 学分, 选修课程: 0 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
思想道德与法治	041A004A	必修	考查	3	48	40	8	3	03-18
形势与政策 I	041A006A	必修	考查	0.5	8			0.5	01-16
军事理论及国家安全教育	041A001A	必修	考查	2.5	44	44		3	01-16
军事技能训练	041C001A	必修	考查	2	2 周			2 周	
大学体育 I	031A001A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语 I	141A001A	必修	考试	4	64	64		4	01-16
大学计算机基础	191A001A	必修	考试	1.5	40	16	24	2.5	01-16
大学生心理健康教育	011A001A	必修	考查	2	32	32		2	01-16
大学生职业生涯规划	551A002A	必修	考查	1	16	16		1	01-16
美术学专业导论	181A023B	必修	考查	0.5	8	8		4	03-04
素描(静物石膏)	181A024B	必修	考试	2	48	16	32	12	03-06
色彩(静物风景)	181A025B	必修	考试	2	48	16	32	12	07-10
美术技法理论	181A026B	必修	考查	1.5	32	16	16	8	11-14
设计基础	181A027B	必修	考查	1.5	32	16	16	16	15-16

第二学期: 建议最低修读 24.5 学分, 其中必修课程: 21.5 学分, 选修课程: 3 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		

中国近现代史纲要	041A010A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16
形势与政策 II	041A007A	必修	考查	0.5	8			0.5	01-16
大学体育 II	031A002A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语 II	141A002A	必修	考试	4	64	64		4	01-16
创新创业基础	551A001A	必修	考查	2	32	32		2	01-16
教师口语	121A001B	必修	考查	0.5	16	16		2	01-16
教师书写技能	011A001B	必修	考查	0.5	16	16		2	01-16
心理学基础	011A002B	必修	考试	2	32	32		3	01-16
素描人物	181A052B	必修	考试	2	48	16	32	12	01-04
色彩人物	181A053B	必修	考试	2	48	16	32	12	05-08
油画基础	181A054B	必修	考试	2	48	16	32	8	11-16
艺术写生	181C002B	必修	考查	2	2周			1周	09-10
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践 I	001C001Z	选修	考查	1	1周		1周		

第三学期：建议最低修读 22 学分，其中必修课程：17.5 学分，选修课程：4.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
马克思主义基本原理	041A002A	必修	考试	3	48	40	8	3	01-16
形势与政策 III	041A008A	必修	考查	0.5	8			0.5	01-16
习近平总书记关于教育的重要论述研究	041A005A	必修	考试	1	16	16		1	01-16
大学体育 III	031A003A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
大学英语 III	141A003A	必修	考试	4	64	64		4	01-16
教育学基础	011A003B	必修	考试	2	32	32		3	01-16
中国美术史	181A146B	必修	考试	2	32	32		2	01-16
版画基础	181A147B	必修	考查	2	48	16	32	8	01-6
国画基础	181A148B	必修	考试	2	48	16	32	8	07-12
装饰绘画	181A094Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	13-16
民间美术	181A095Z	选修	考查	1.5	32	16	16	8	13-16
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践 II	001C002Z	选修	考查	1	1周		1周	1周	

第四学期：建议最低修读 24.5 学分，其中必修课程：18 学分，选修课程：6.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策IV	041A009A	必修	考查	0.5	8			0.5	01-16
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	041A003A	必修	考试	5	80	72	8	5	01-16
大学体育IV	031A004A	必修	考查	1	36		36	2	01-18
教师专业发展	011A027B	必修	考查	1	16	16		2	01-08
现代教育技术	191A001B	必修	考试	1	32		32	2	09-16
中学美术教学理论与教学设计	181A149B	必修	考试	3	48	48		3	01-16
外国美术史	181A150B	必修	考试	2	32	32		2	01-16
工笔花鸟	181A151B	必修	考查	2	48	16	32	12	01-04
写意花鸟	181A152B	必修	考查	2	48	16	32	12	05-08
油画肖像写生	181A153B	必修	考查	2	48	16	32	12	01-04
油画风景技法	181A154B	必修	考查	2	48	16	32	12	05-08
绘画造型语言研究	181A155B	必修	考查	2	48	16	32	12	01-04
水性材料绘画技法	181A156B	必修	考查	2	48	16	32	12	05-08
中学美术学科知识与能力实践课	181B012B	必修	考查	0.5	16		16	2	09-16
图形创意	181A096Z	选修	考查	1.5	32	16	16	16	15-16
速写	181A097Z	选修	考查	1.5	32	16	16	16	15-16
创意手工设计与制作	181A098Z	选修	考查	1	24	8	16	12	13-14
线描欣赏与临摹	181A099Z	选修	考查	2	48	16	32	12	09-12
丙烯画材料与技法	181A100Z	选修	考查	2	48	16	32	12	09-12
通识选修课		选修	考查	1	16	16		1	01-16
劳动与社会实践III	001C003Z	选修	考查	1	1周		1周	1周	

第五学期：建议最低修读 18 学分，其中必修课程：11 学分，选修课程： 7 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策V	041A015A	必修	考查		8	8		0.5	
教师职业道德与教育法律法规	011A004B	必修	考试	1	16	16		2	09-16
班主任工作技能训练	181A094B	必修	考查	0.5	16		16	1	01-16

美术教学技能实践课	181B013B	必修	考查	0.5	16		16	2	9-16
中学学科见习	181C021B	必修	考查	1	1周		1周	1周	17
艺术概论	181A048B	必修	考试	2	32	32		2	01-16
书法与篆刻	181A157B	必修	考试	2	48	16	32	12	09-12
工笔人物	181A158B	必修	考试	2	48	16	32	12	01-4
写意人物	181A159B	必修	考试	2	48	16	32	12	05-08
油画半身像写生	181A160B	必修	考试	2	48	16	32	12	01-04
油画全身像写生	181A161B	必修	考试	2	48	16	32	12	05-08
色彩肖像	181A162B	必修	考试	2	48	16	32	12	01-04
色彩语言研究	181A163B	必修	考试	2	48	16	32	12	05-08
插图	181A101Z	选修	考查	1	24	8	16	12	13-14
水彩画	181A102Z	选修	考查	2	48	16	32	12	13-16
宋代花鸟画临摹	181A103Z	选修	考查	2	48	16	32	12	13-16
绘画具象语言研究	181A104Z	选修	考查	2	48	16	32	12	13-16
美术教育研究方法	181A105Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08
中外美术教育史专题	181A106Z	选修	考查	1	16	16		2	01-08
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践IV	001C004Z	选修	考查	1	1周		1周		

第六学期：建议最低修读 20 学分，其中必修课程：19 学分，选修课程： 1 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策VI	041A016A	必修	考查		8	8		0.5	
教育实习	011C039B	必修	考查	19	20周		20周	20周	01-20
劳动与社会实践V	001C005Z	选修	考查	1	1周		1周		01-20

第七学期：建议最低修读 19.5 学分，其中必修课程：9 学分，选修课程：10.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策VII	041A017A	必修	考查		8	8		0.5	

大学生就业与创业指导	551A003A	必修	考查	1	16	16		1	01-16
教育研习	011C040B	必修	考查	1	1周			1周	
素描人体写生	181A164B	必修	考试	2	48	16	32	16	01-03
文献检索与论文写作	181A165B	必修	考查	1	16	16		2	01-08
水墨人体写生	181A166B	必修	考试	2	48	16	32	16	04-06
油画人体写生	181A167B	必修	考试	2	48	16	32	16	04-06
色彩人体写生	181A168B	必修	考试	2	48	16	32	16	04-06
艺术考察	181C025B	必修	考查	2	2周		2周	1周	07-08
计算机辅助设计	181A107Z	选修	考查	1	24	8	16	12	09-10
美术鉴赏与批评	181A108Z	选修	考查	2	32	32		2	01-16
宋元山水画临摹	181A109Z	选修	考查	2	48	16	32	8	11-16
绘画表现性语言研究	181A110Z	选修	考查	2	48	16	32	8	11-16
中外教育史	011A012Z	选修	考查	1	16	16		1	01-16
教育哲学	011A013Z	选修	考查	1	16	16		1	01-16
中西方园林建筑赏析	181A111Z	选修	考查	1.5	24	24		2	01-12
美育教育实践与研究	181A112Z	选修	考查	1.5	24	24		2	01-12
通识选修课		选修	考查	2	32	32		2	01-16
劳动与社会实践VI	001C006Z	选修	考查	1	1周			1周	
第二课堂	551C001Z	选修	考查	2					

第八学期：建议最低修读 16.5 学分，其中必修课程： 12 学分，选修课程： 4.5 学分

课程名称	课程编号	课程属性	考核方式	学分	总学时(周)	学时分配		周学时	开课学段
						理论	实践		
形势与政策VIII	041A018A	必修	考查		8	8		0.5	
山水画技法	181A169B	必修	考试	2	48	16	32	16	01-03
油画材料语言研究	181A170B	必修	考试	2	48	16	32	16	01-03
综合材料绘画	181A171B	必修	考试	2	48	16	32	16	01-03
毕业论文	181C037B	必修	考查	6	6周			6周	12-17
毕业创作	181A172B	必修	考试	4	96	32	64	16	04-09
陶艺	181A113Z	选修	考查	1	24	8	16	12	10-11
实验水墨	181A114Z	选修	考查	2	48	16	32	16	10-12

当代绘画语言研究	181A115Z	选修	考查	2	48	16	32	16	10-12
优秀文艺作品导读	181A116Z	选修	考查	1.5	24	24		2	01-12
艺术美学	181A117Z	选修	考查	1.5	24	24		2	01-12

九、毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

十、课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

表6 毕业要求支撑培养目标实现关系矩阵图

<p style="text-align: center;">培养目标</p> <p style="text-align: center;">毕业要求</p>		<p>培养目标：本专业依据学校办学定位，立足河北省，面向京津，以立德树人为根本任务，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，具备扎实的美术学科理论知识和美术专业技能，具备一定的艺术创作和理论研究的能力，具备中学美术教育的专业知识和教育教学能力，具有较高的科学文化素养和高尚的教育情怀，能够在中学及相关教育机构从事美术教学和科研，以及教学管理工作的骨干教师。</p>			
		<p>培养目标 1：政治信仰坚定，践行社会主义核心价值观，具有高度的社会责任感和使命感；忠诚于党的教育事业，具有高尚师德，履行教师职业道德规范，依法执教；热爱中学美术教育事业，能够以立德树人为己任，关爱并尊重中学生，做中学生健康成长的指导者和引路人。</p>	<p>培养目标 2：掌握美术学科的基本理论、基本方法和基本技能，能够运用美术知识和美术技法解决实际问题，具有良好的美术学科素养和先进的教育教学理念，能够主动运用近现代艺术思想、跨学科融合知识和教学理论指导教学实践，熟练运用现代教育技术，能够高质量地完成教学工作，具有开展教育教学研究的能力。</p>	<p>培养目标 3：具有较强的班级指导和教育教学管理能力，遵循德育为先的人才培养理念和中学生身心发展特点、养成教育规律，了解综合育人内涵、价值与方法，在教育实践过程中能够结合美术教学有效开展德育和心理健康教育等活动，促进中学生全面发展和健康成长。</p>	<p>培养目标 4：具有较强的职业生涯规划能力和一定的创新精神，掌握一门外语，能够了解国内外教育教学改革发展新动态，能够适应艺术与科技发展需求进行知识更新，具有较强的自主学习和自我发展意识，具有较强的教学反思能力、沟通交流与团队协作能力。</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl;">践行师德</p>	<p>师德规范</p>	H	M	M	L
	<p>教育情怀</p>	H	M	M	L
<p style="writing-mode: vertical-rl;">学会教学</p>	<p>学科素养</p>	M	H	M	L
	<p>教学能力</p>	M	H	M	L
<p style="writing-mode: vertical-rl;">学会育人</p>	<p>班级指导</p>	L	M	H	M
	<p>综合育人</p>	M	H	M	L
<p style="writing-mode: vertical-rl;">学会发展</p>	<p>学会反思</p>	L	M	M	H
	<p>沟通合作</p>	L	M	M	H

表 7 课程体系支撑毕业要求实现关系矩阵图

课程体系 课程名称	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作		
思想道德与法治	H	M				L				
中国近现代史纲要	H					M	L			
马克思主义基本原理	H					L	M			
形势与政策	H	M			L					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H					M	L			
习近平总书记关于教育的重要论述研究	M	H				M				
军事理论及 国家安全教育	H	M					L			
大学体育 I	M	H					L			
大学体育 II	M	H					L			
大学体育 III	M	H					L			
大学体育 IV	M	H					L			
大学英语 I			M	M			H	L		

课程体系	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	课程名称	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	大学英语 II			M	M			H	L
	大学英语 III			M	M				L
	大学计算机基础			M	H			M	L
	大学生心理健康教育		H			M	M	L	
	大学生职业生涯规划		M		M	L		H	M
	创新创业基础			L	M			H	M
	大学生就业与创业指导	H	M					L	
	美术学专业导论	M	H	M	M			L	
	素描（静物石膏）			H	M			M	L
	色彩（静物风景）		L	H			M		M
	美术技法理论		M	H	M				L
	设计基础			H	M			M	L
	素描人物		M	H	M			L	

课程体系	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	课程名称	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	色彩人物		M	H	M			M	L
	油画基础		L	H			M		M
	中国美术史		M	H	M			L	
	版画基础		L	H	M			M	
	国画基础		L	H	M			M	
	外国美术史	M		H	M			M	L
	艺术概论	M		H	M			M	L
	书法与篆刻	M		H	M			M	L
	装饰绘画	M		H				M	L
	民间美术	M		H	M		M	L	
	图形创意	M		H	M		M	L	
	速写	M		H	M		M	L	
	工笔花鸟	M		H	M				L

课程体系	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	课程名称	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	写意花鸟		M	H	M			L	
	油画肖像写生		L	H			M		M
	油画风景技法		M	H	M			L	
	绘画造型语言研究	M		H	M		M	L	
	水性材料绘画技法	M		H	M		M	L	M
	工笔人物	M		H	M		M	L	M
	写意人物	M		H	M		M	L	M
	油画半身像写生	M		H	M		M	L	
	油画全身像写生		L	H			M		M
	色彩肖像		L	H			M		M
	色彩语言研究	M		H	M			M	L
	水墨人体写生		M	H	M		L	M	
	山水画技法	M		H	M			L	M

课程体系	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	课程名称	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作	
油画人体写生		M	H	M			L			
油画材料语言研究		M	H	M			L			
色彩人体写生		M	H	M			L			
综合材料绘画	M		H	M				L		
素描人体写生			H	M			L	M		
文献检索与论文写作		L	H	M			M			
毕业创作	L		H	M			M	M		
创意手工设计与制作			H	M			M	L		
线描欣赏与临摹		M	H	M				L		
丙烯画材料与技法			H	M			L	M		
插图	M		H	M			M	L		
水彩画	M	M	H	M			M	L		
宋代花鸟画临摹	L		H	M			M			

课程体系	毕业要求		践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	课程名称	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作	
绘画具象语言研究		L	H				M		M	
计算机辅助设计	M	M	H	M				L		
美术鉴赏与批评	M	M	M		M	H			L	
宋元山水画临摹	M	L	M	H	M	M				
绘画表现性语言研究	M	H	M					M	L	
陶艺			M	H				M	L	
实验水墨		L	H	M		M		M		
当代绘画语言研究		M	H	M				L		
心理学基础			M	H	M	M		M	L	
教育学基础	M	H			M			L	M	
教师专业发展		M			M			H	L	
中学美术教学理论与教学设计			M	H	M	M		L	M	
教师职业道德与教育法律法规	H	M			M	M	M	M	L	

课程体系	毕业要求	践行师德		学会教学		学会育人		学会发展	
	课程名称	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思	沟通合作
	教师口语			M	H		M	L	
	教师书写技能		L		H		M	L	
	现代教育技术		M	M	H	M	M	L	
	班主任工作技能训练		L			H	M	M	M
	美术教育研究方法			M	H	M	L	M	M
	中外美术教育史专题			M	M	M	H	M	L
	中外教育史	M			M	M	H	M	L
	教育哲学		H		L	M	M	M	M
	中学美术学科知识与能力实践课		M	H	M			L	
	美术教学技能实践课		M	M	H		L		M
	艺术写生	H	M	M	M			L	
	中学学科见习	M			H	M	L		
	艺术考察	H	M	M	M			L	

课程体系	毕业要求		学会教学		学会育人		学会发展	
	课程名称	师德规范	教育情怀	学科素养	教学能力	班级指导	综合育人	学会反思
教育实习	H	M		M	M	M	L	M
教育研习	H	M		M	M	M	L	M
毕业论文		M	M	H			M	L
军事技能训练	H	M						L
中西方园林建筑赏析		M	M	H				L
优秀艺术作品导读	M	H		M		L	M	
美育教育实践与研究		M	M	H		M	L	
艺术美学			M	L			H	M
劳动与社会实践	H	M	L		M	M	M	

注：1. 各师范类专业应根据毕业要求与培养目标、课程内容与课程目标的对应关系编制本表，本表应覆盖所有必修环节。

2. 对应“三、毕业要求”中的具体点，根据课程对各项毕业要求的支撑度的情况在相应的栏内打“H(强支撑)”、“M(中支撑)”、“L(弱支撑)”。

3. 课程按照通识、学科基础、专业（含教师教育类课程）、实践、素质拓展教育的顺序填写。